

ОШ „Момчило Настасијевић“

**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
ПРВИ ЦИКЛУС**

2024-2028



ЈУН 2024. ГОДИНЕ

ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ

Садржај:

1. ПРЕДСТАВЉАЊЕ ШКОЛЕ.....	4
1.2. ОПШТИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ	4
1.3. ВИЗИЈА ШКОЛЕ.....	6
2. ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ	7
2.1. Назив, врста, начин реализовања школског програма, трајање и језик на коме се програм остварује	7
2.2. Начела израде школског програма:.....	7
2.3. Сврха и циљеви школског програма	8
2.4. Стандарди образовања	9
2.5. Исходи образовања и васпитања	10
3. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	11
3.1 Фонд часова.....	11
3.2. Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми ..	11
4. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА, СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ	13
ПРВИ РАЗРЕД	14
Предмет: Српски језик.....	14
Предмет: Математика	20
Предмет: Свет око нас.....	24
Предмет: Музичка култура	32
Предмет: Ликовна култура.....	37
Предмет: Дигитални свет	41
Предмет: Грађанско васпитање	45
Предмет: Физичко и здравствено васпитање	48
Предмет: Енглески језик	52
Предмет: Верска настава.....	64
ДРУГИ РАЗРЕД	80
Предмет: Српски језик.....	80
Предмет: Енглески језик	84
Предмет: математика	96
Предмет: Свет око нас.....	100

Предмет: Ликовна култура	106
Предмет: Музичка култура	112
Предмет: Физичко и здравствено васпитање	117
Предмет: Дигитални свет	122
Предмет: Грађанско васпитање	128
Предмет: Верска настава.....	133
ТРЕЋИ РАЗРЕД	151
Предмет: Српски језик.....	151
Предмет: Математика	156
Предмет: Природа и друштво.....	160
Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	165
Предмет:Музичка култура	175
Предмет: Ликовна култура.....	178
Предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ.....	181
Предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ	185
Предмет: Енглески језик	189
Предмет: Верска настава.....	200
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД.....	215
Предмет: Српски језик.....	215
Предмет: Енглески језик	219
Предмет:Математика	231
Предмет: Природа и друштво.....	235
Предмет: Ликовна култура.....	242
Предмет: Музичка култура	246
Предмет:Физичко и здравствено васпитање	250
Предмет: Дигитални свет	254
Предмет:Грађанско васпитање	259
Предмет: Верска настава.....	263

1. ПРЕДСТАВЉАЊЕ ШКОЛЕ

1.2. ОПШТИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ

Назив школе	ОШ „Момчило Настасијевић“
Адреса	Иве Лоле Рибара бр. 3
Контакт подаци школе	Број телефона:032/720-393 Број факса:032/720-393 Електронска адреса: osmn@mts.rs
Име и презиме директора	Ивана Толић
Делатност школе	Основно образовање
Датум оснивања школе	29. април 1964.
Датум прославе Дана школе	6.октобар

Основна школа "Момчило Настасијевић" у Горњем Милановцу основана је решењем Скупштине општине Горњи Милановац број 02-6069 од 29.Оп1 априла 1964. године деобом постојеће једине основне школе.

У свом саставу у почетку рада имала је издвојена одељења у Јабланици, Луњевици и Љутовници са 795 ученика у матичној школи и 159 ученика у издвојеним одељењима.

Као нова школа, под називом II основна школа почела је са радом школске 1964/1965. године у новој школској згради која је била изграђена на месту где се налазила стара зграда бивше "Брусничке школе".У почетку, матична школа има 20 одељења са близу 40 ученика у сваком одељењу. Због недостатка простора, настава је извођена у три смене, а нека одељења млађих разреда радила су у бившој згради интерната у малим и неподесним просторијама са великим бројем ученика.

У фебруару 1968. године, после смрти Ивана Рибара, на седници Збора радних људи у проширеном саставу, дат је и прихваћен предлог да школа носи име Основна школа "Др Иван Рибар".

Због великог броја одељења, великог броја ученика у одељењима и скученог простора у постојећој школи, већ првих година рада школе, покренута је иницијатива да се изгради нова школа у другом делу града. Првобитно је планирано да то буде у Невадама, али се од тога одустало и изабрано је место где је сада лоцирана школа.

Референдум за градњу школе спроведен је 1970. године, а камен темељац је постављен 17. септембра 1971. године. Радови на школској згради су поверени Грађевинском предузећу "Градитељ".

Школска зграда је завршена и предата на употребу колективу Основне школе"Др Иван Рибар" 17. септембра 1972. године. У школи је тада било 12 одељења млађих разреда и 15 одељења старијих разреда са укупно 865 ученика.

Почетком 1974. године у школском дворишту завршена је монтажна зграда за потребе продуженог боравка.

Школске 1982/ 1983. године СО Горњи Милановац и СИЗ основног образовања заједно са школама, покрећу иницијативу у циљу реонизације школске мреже, стручне заступљености, јачања педагошке службе за интеграцију школа у општини.

Од 1984. године број одељења и ученика нагло се повећава. Школа има 28 одељења млађих разреда и 24 одељења старијих разреда и једно специјално одељење са укупно 1638 ученика.

У састав ове школе улазе; две осмогодишње школе у Враћевшници и Шилопају и четвороразредне у Белом Пољу, Горњој Врбави, Доњој Врбави, Горњој Црнући, Мајдану и Сврачковцима. Од школе се одваја Јабланица и Луњевица.

Новоформирана школа има 2000 ученика, распоређених у 72 одељења и 120 запослених .

Школске 1985/ 1986. године завршена је зграда III Основне школе ("Свети Сава"). Овој школи припадају одељења у Шилопају и Љутовници, тако да школа остаје са 1936 ученика, 71 одељењем и 123 радника.

Одлуком о оснивању, Скупштина општине је 22. 11. 1991. године основала основну школу под називом: Основна школа "Нова IV основна школа". Из матичне школе издвајају се сва издвојена одељења. Школа "Др Иван Рибар" од 1. јануара 1992. године ради без издвојених одељења, са 53 одељења, 3 одељења музичке школе и 91 радником.

У школској 1992/1993. години извршена је подела ученика I разреда са IV основном школом према утврђеној реорганизацији.

На седници наставничког већа од 13. априла 1992. године донета је одлука да се Скупштини општине упути захтев за промену имена школе. Дат је предлог да школа носи име "Момчило Настасијевић", познатог књижевника и нашег суграђанин.

Решењем Скупштине општине Горњи Милановац, бр. 1-03-17/93 почев од 27.

02.1993. године школа носи назив: Основна школа "Момчило Настасијевић".

Од 01. септембра 1993. године школа обавља своју делатност под називом Основна школа "Момчило Настасијевић" Горњи Милановац. Дана 1. 09. 1994. године извршена је подела ученика и радника између Основне школе "Момчило Настасијевић" и Основне школе "Десанка Максимовић". Од тада школа има све мање ученика и одељења.

Од октобра 2008. године у згради тзв. "боравка" предшколски програм за 12 васпитних група реализује Дечја установа „Сунце“ на основу одлуке локалне самоуправе и уз сагласност Школе..

Током 2013/2014. године једна учионица је адаптирана за целодневни боравак деце са сметњама у развоју по одлуци локалне самоуправе док иста не изнађе трајно решење за ову децу, користе и физкултурну салу за рекреацију и усмерено развијање моторике.

Да школа има шта да понуди ученицима и родитељима и да излази у сусрет њиховим потребама потврђује и број ученика који уписује нашу школу и долази и из удаљенијих крајева града и околних села, тако да број уписаних првака из године у годину се повећава.

Од 1.2.2019. године школа је ушла у пројекат потпуне адаптације и реконструкције школског објекта као и партерно уређење. Радови су завршени у јануару 2020. године, а ученици су се уселили у своју школу 24.2.2020. године. Овом реконструкцијом адаптиран је поткровни простор где на простору од 1000м² смештено је одељење Музичке школе „ Др Војислав Вучковић“ из Чачка, а школа је добила 5 нових учионица и свечану салу.

У школској 2022/2023. години у редовној настави има 12 одељења у млађим разредима и 12 одељења у старијим разредима, од којих су четири одељења

целодневне наставе (по два у првом и другом разреду). Укупно запослених је 71, од чега 51 у настави и 21 запослених у ваннастави. Својим активностима Школа се труди да привуче што већи број ученика. Од 2008. године у пројекту је УНИЦЕФ-а и Министарства просвете, једина у општини, „Моја школа- школа без насиља“. У оквиру Пројеката формиран је вршњачки тим и форум театар и Ученички парламент. У школи се примењује Протокол о заштити деце од насиља, злостављања и занемаривања и спроводи акциони план о безбедности ученика. Школа

реализује пројекат ДИЛС-а „Школа за све“, „Србија у ритму Европе“, „Дигитална школа“, „Еко школа“. Од 1. Септембра 2020. школа је ушла у пројекат Обогаћени једносменски рад, али због епидемиолошке ситуације и специфичности организације наставе, норма која је добијена биће распоређена наставницима који су били подршка наставном кадру у реализацији целодневне наставе. У школској 2022/2023. години Обогаћени једносменски рад ће наставити са реалитацијом. Настава ће се реализовати од 7:30 до 16:00 сати, ради функционалног и рационалног коришћења школског простора.

1.2 МИСИЈА ШКОЛЕ

Суштински задатак наше школе је да кроз образовно-васпитни процес и ваннаставне активности ученици усвајају знања из различитих области уз уважавање специфичних потреба сваког детета и њихових индивидуалних разлика.

Мисија наше школе јесте подстицање свестраног развоја личности наших ученика, њихове индивидуалности, креативности, такмичарског духа, критичког мишљења као и њихово оспособљавање за формирање вредносних ставова у циљу сналажења у друштвеном окружењу и да кроз одрживи развој развијамо самосталност, самопоштовање и личну одговорност ученика, наставника и родитеља, да афирмишемо различитост на свим пољима и негујемо сарадњу.

Такође нам је циљ да још више унапредимо атмосферу и међуљудске односе и развијамо партнерство са родитељима ученика и локалном заједницом.

1.3. ВИЗИЈА ШКОЛЕ

Наша визија је да постанемо:

- школа коју ученици, наставници и родитељи осећају као своју;
- школа на чијем развоју и осавремењивању сви заједнички раде, која омогућава исказивање и задовољавање ученичких потреба,
- флексибилна школа која одговара изазовима 21. века из које ће изаћи стабилни ученици са формираним будућим циљевима.
- школа која ће ићи у сусрет друштвеним променама, у којој ће унутрашња реформа стално трајати.
- школа која константно унапређује наставни процес, развија способности и интересовања ученика
- отворена, интерактивна, савремена, опремљена, окренута позитивним трендовима.
- место где са осмехом на лицу, радо долазе и одлазе задовољни ђаци, наставници и родитељи.
- Школа у којој наставници и ученици заједноучествујући вредности које одговарају савременим и будућим изазовима и који својим радом и знањем промовишу значај одрживог развоја и инклузивног друштва.
- осавремењивање наставног процеса који ће ученицима омогућити још
- савременији приступ учењу.

2. ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ

2.1. Назив, врста, начин реализовања школског програма, трајање и језик на коме се програм остварује

Основно образовање и васпитање у основној школи остварује се на основу Школског програма. Школски програм је основни документ школе који се припрема на основу дефинисаног наставног плана и програма. Школским програмом обезбеђује се остваривање наставних планова и програма и потреба ученика и родитеља, школе и локалне заједнице и заснован је на реалним потенцијалима Школе. Школски програм садржи планиране активности и начине рада којима се постиже остваривање циљева и задатака образовања на начин да се промовише интелектуални, лични, друштвени и физички развој ученика. Уз активности које обезбеђују реализацију прописаних наставних планова и програма, Школски програм садржи и активности у оквиру ваннаставних и ваншколских сарджаја по којима се школа препознаје. У планирању Школског програма полазиште нам чине интереси ученика, родитеља и локалног окружења у коме школа живи и ради. Такође, у планирању смо водили рачуна о стварању једнаких услова за квалитетно образовање свих ученика планирајући индивидуализован приступ у раду са ученицима, бригу за безбедност свих ученика и радника школе, бригу о доступности и условима за стицање и развијање различитих вештина, умења и знања свим ученицима и наставницима.

Школски програм Основне школе „Момчило Настасијевић “ у Горњем Милановцу (у даљем тексту: Школски програм) припремио је Стручни актив за развој школског програма, кога чине сви наставници разредне, предметне наставе, психолог и педагог школе.

Школски програм доноси и усваја Школски одбор на основу наставног плана и програма, а на основу Закона о основама система образовања и васпитања. Школски програм је документ на основу којег се остварује Развојни план и укупан образовно-васпитни рад у Школи. Школски програм представља основу на којој сваки наставник и стручни сарадник планира и реализује свој рад.

2.2. Начела израде школског програма:

- 1) усмерености на процесе и исходе учења;
- 2) заснованости на стандардима, уз систематско праћење и процењивање квалитета програма;
- 3) уважавања узрасних карактеристика у процесу стицања знања и вештина, формирања ставова и усвајања вредности код ученика;

- 4) хоризонталне и вертикалне повезаности у оквиру предмета и између различитих наставних предмета;
- 5) поштовања индивидуалних разлика међу ученицима у погледу начина учења и брзине напредовања, као и могућности личног избора у слободним активностима;
- 6) заснованости на партиципативним, кооперативним, активним и искуственим методама наставе и учења;
- 7) уважавања искуства, учења и знања која ученици стичу ван школе и њихово повезивање са садржајима наставе;
- 8) развијања позитивног односа ученика према школи и учењу, као и подстицања учениковог интересовања за учење и образовање у току целог живота;
- 9) коришћења позитивне повратне информације, похвале и награде као средства за мотивисање ученика;
- 10) уважавање узрастних карактеристика у процесу психофизичког развоја обезбеђивањем услова за живот и рад у школи.

2.3. Сврха и циљеви школског програма

Сврха програма образовања: Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву. Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

Циљеви основног образовања и васпитања:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју детета, ученика и одраслог;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој детета, ученика и одраслог, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) шири обухват деце предшколским васпитањем и образовањем и свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког детета, ученика и одраслог, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;

- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, међупредметних компетенција и стручних компетенција у складу са захтевима занимања, потребама тржишта рада и развојем савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање позитивних људских вредности;
- 13) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности, толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

2.4. Стандарди образовања

Стандарди образовања и васпитања дефинисани су чланом 10 Закона и представљају скуп норми на основу којих се врши процена квалитета у систему образовања и васпитања, и то:

- 1) стандарди постигнућа ученика;
- 2) стандарди квалитета рада установе;
- 3) стандарди квалитета уџбеника;
- 4) стандарди компетенција наставника, васпитача и стручних сарадника;
- 5) стандарди компетенција директора.

Стандарди постигнућа ученика за основну школу, ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА објављени су у Правилнику о образовним стандардима за крај првог циклуса – српски, математика, природа и друштво – (Сл. гласник Просветни преглед бр. 5 од 7. 06.2011. године)

2.5. Исходи образовања и васпитања

Исходи образовања и васпитања су јасни искази о томе шта се од ученика очекује да зна, разуме и да је способан да покаже, односно уради након завршеног одговарајућег нивоа образовања и васпитања. Исходи образовања и васпитања су основа за планирање, праћење и вредновање образовања и васпитања.

Исходи образовања и васпитања представљају способност ученика да:

- 1) изрази и тумачи идеје, мисли, осећања, чињенице и ставове у усменој и писаној форми;
- 2) прикупља, анализира, организује и критички процењује информације;
- 3) користи српски језик, односно језик националне мањине и страни језик у зависности од културног наслеђа и средине, потреба и интересовања;
- 4) ефикасно и критички користи научна и технолошка знања, уз показивање одговорности према свом животу, животу других и животној средини;
- 5) ради ефикасно са другима као члан тима, групе, организације и заједнице;
- 6) зна како да учи;
- 7) уме да разликује чињенице од интерпретација;
- 8) примењује математичко мишљење и знање у циљу решавања низа проблема у свакодневним ситуацијама;
- 9) поуздано, критички и одговорно према себи и другима користи дигиталне технологије;
- 10) одговорно и ефикасно управља собом и својим активностима;
- 11) ефикасно и конструктивно учествује у свим облицима радног и друштвеног живота, поштује људска права и слободе, комуницира асертивно и ненасилно посебно у растућој разноликости друштава и решавању сукоба;
- 12) покреће и спремно прихвата промене, преузима одговорност и има предузетнички приступ и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха;
- 13) остварује идеје, планира и управља пројектима ради постизања циљева који доприносе личној афирмацији и развоју, друштвеној или привредној активности;
- 14) схвата свет као целину повезаних система и приликом решавања конкретних проблема разуме да нису изоловани;
- 15) има свест о сопственој култури и разноликости култура, уважава значај креативног изражавања идеја, искустава и осећања путем различитих медија, укључујући музику, књижевност, извођачке и визуелне уметности.

Остваривање исхода образовања и васпитања обезбеђује се укупним образовно-васпитним процесом на свим нивоима образовања и васпитања, кроз све облике, начине и садржаје рада.

3. ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

3.1 Фонд часова

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Страни језик	2	72	2	72	2	72	2	72
3.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
4.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-
5.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72
6.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
7.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36
8.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
9.	Дигитални свет	1	36	1	36	1	36	1	36
УКУПНО: А		20-22*	720-792*	21-23*	756-828*	21-24*	756-864*	21-24*	756-864*
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ								
1	Верска настава/ Грађанско васпитање ³	1	36	1	36	1	36	1	36
УКУПНО: Б		1-3*	36-108*	1-3*	36-108*	1-3*	36-108*	1-3*	36-108*
УКУПНО: А + Б		21-23*	756-828*	22-24*	792-864*	22-25*	792-900*	22-25*	792-900*

3.2. Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	21-23*	756-828*	22-24*	792-864*	22-25*	792-900*	22-25*	792-900*
2.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
3.	Додатна настава					1	36	1	36

4.	Настава у природи**	7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње	
Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности ⁶	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње	

*Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником

** Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта

4. ПРОГРАМИ ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА ПО РАЗРЕДИМА, СА НАЧИНИМА И ПОСТУПЦИМА ЗА ЊИХОВО ОСТВАРИВАЊЕ

A. Обавезни предмети

ПРВИ РАЗРЕД

Предмет: Српски језик

Разред: први

ЦИЉ	Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
Почетно читање и писање	Усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица; Савладавање технике читања и писања на ћириличном писму; , Формирање навике за читко, уредно и лепо писање	- разликује изговорени глас и написано слов, изговорене и написане речи и реченице; - разликује слово, реч и реченицу; - учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; - пажљиво и културно слуша саговорнике; - пише читко и уредно; - правилно употреби велико слово; - правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; - гласно чита, правилно и са разумевањем;	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	Посматрају, слушају, причају, размишљају, описују, закључују, упоређују, одређују, тумаче, анализирају, уочавају, процењују, примењују, проналазе, прикупљају, повезују, препознају, планирају, договарају се , стварају, решавају проблеме, одлучују, организују, презентују, критички процењују, повезују са	- чита - усмено излаже - описује - образлаже - води дискусију - приказује слајдове, филмове - демонстрира	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	-Иницијално тестирање -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, -Писмено проверавање: - диктати, домаћи задаци, контролне вежбе, писмени задаци

		- тихо чита (у себи) са разумевањем		свакодневни м животом, користе различиту литературу, интернет и технологију			
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1CJ.1.2.1; 1CJ.1.3.5; 1CJ.1.2.2; 1CJ.1.3.1; 1CJ.1.3.10; 1CJ.1.2.5; 1CJ.1.2.6; 1CJ.1.2.8; 1CJ.1.3.2; 1CJ.2.2.1; 1CJ.2.2.2; 1CJ. 2.2.3; 1CJ.2.2.7; 1CJ.2.2.8; 1CJ.2.2.9; 1CJ.2.2.10; 1CJ.2.3.2; 1CJ. 2.3.9;						
МЕЋУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, Грађанско васпитање						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЋУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. КЊИЖЕВНОСТ		- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - препозна песму, причу и драмски текст; - одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; - уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; - изрази своје мишљење о понашању	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	Посматрају, слушају, причају, рецитију, читају и препричавају, бележе, илуструју, размишљају, описују, закључују, упоређују, одређују, тумаче, анализирају, уочавају, процењују, проналазе, прикупљају, повезују, препознају,	- чита - усмено излаже - описује - образлаже - води дискусију - приказује слајдове, филмове - демонстрира	Монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	Иницијално тестирање -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, -Писмено проверавање: - диктати, домаћи задаци, контролне вежбе, писмени задаци

		ликова у књижевном делу; • препозна загонетку и разуме њено значење; • препозна басну и разуме њено значење; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • усмено описује ствари из непосредног окружења; • напамет говори краће књижевне текстове; • учествује у сценском извођењу текста; • пажљиво и културно слуша саговорнике; • слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради.		планирају, договарају се, стварају, решавају .			
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1CJ.1.5.3; 1CJ.1.5.4; 1CJ.2.5.4; 1CJ.2.5.5; 1CJ.3.5.1; 1CJ.3.5.2; 1CJ.3.5.3; 1CJ.2.5.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА							

КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, Грађанско васпитање
------------	---

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. ЈЕЗИК	Навикавање ученика на сажето и јасно усмено и писмено изражавање; -савладавање основне методологије израде писмених састава; - оспособљавање ученика за самостално, језичко, литерарно и сценско стваралаштво; -израда домаћих задатака и њихова анализа на часу; - израда четири писмена задатка, њихова анализа и исправка.	• правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; • правилно употреби велико слово; • пише читко и уредно; • пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног.	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	посматрају, слушају, причају, бележе, размишљају, описују, закључују, упоређују, одређују, тумаче, анализирају, уочавају, процењују, примењују, проналазе, прикупљају, повезују, препознају, планирају, договарају се, стварају, решавају проблеме одлучују, организују, презентују, критички процењују, повезују са свакодневним животом, учествују на литерарним	- чита - усмено излаже - описује - образлаже - води дискусију -приказује слајдове, филмове -демонстрира	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	-Иницијално тестирање -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, -Писмено проверавање: - диктати, домаћи задаци, контролне вежбе, писмени задаци

				конкурсима, користе различиту литературу, интернет и технологију			
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.3.3; 1CJ.1.3.4; 1CJ1CJ..1.3.5; 1CJ. 1.3.8;						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, Грађанско васпитање						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (говорење, слушање, писање, читање)	Навикавање ученика на сажето и јасно усмено и писмено изражавање; -савладавање основне методологије израде писмених састава; - оспособљавање ученика за самостално, језичко, литерарно и сценско стваралаштво; -израда домаћих задатака и	• влада основном техником читања и писања ћириличног текста; • активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; • препозна песму, причу и драмски текст; • одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; • уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; • изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; • правилно изговори и	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	посматрају, слушају, причају, бележе, размишљају, описују, закључују, упоређују, одређују, тумаче, анализирају, уочавају, процењују, примењују, проналазе, прикупљају, повезују, препознају, планирају, договарају се, стварају, решавају	чита - усмено излаже - описује - образлаже - води дискусију -приказује слајдове, филмове -демонстрира	Монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	-Иницијално тестирање -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, -Писмено проверавање: - диктати, домаћи задачи, контролне вежбе, писмени задачи

	њихова анализа на часу; - израда четири писмена задатка, њихова анализа и исправка.	напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; • учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; • усмено описује ствари из непосредног окружења; • бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; • напамет говори краће књижевне текстове; • учествује у сценском извођењу текста; • пажљиво и културно слуша саговорнике; • слуша, разуме и парафразира поруку; • слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; • примењује основна правописна правила; • писмено одговара на постављена питања; • спаја више реченица у краћу целину; • гласно чита, правилно и са разумевањем;		проблеме одлучују, организују, презентују, критички процењују, повезују са свакодневним животом, учествују на литерарним конкурсима, користе различиту литературу, интернет и технологију			
--	--	---	--	--	--	--	--

		• пронађе информације експлицитно изнете у тексту.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1CJ.0.1.1; 1CJ.0.1.2; 1CJ.0.1.6; 1CJ. 0.1.3; 1CJ.0.1.4; 1CJ.0.1.5; 1CJ.0.1.6; 1CJ. 0.1.7; 1CJ.0.1.8; 1CJ. 2.3.4, 1CJ.2.3.5; 1CJ.2.3.8; 1CJ.1.3.7; 1CJ.1.3.9;						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура, Грађанско васпитање						

Предмет: Математика

Разред: Први

ЦИЉ	Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. ГЕОМЕТРИЈА -ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	Оспособити ученика да одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; -упореди предмете и бића по величини; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; -именује геометријска тела и фигуре; -групише предмете и бића са заједничким својством; — разликује: криву, — разликује: криву,	-одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; -упореди предмете и бића по величини; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; -именује геометријска тела и фигуре; -групише предмете и бића са заједничким својством; — разликује: криву, — разликује: криву, праву, изломљену,	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учење у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	-групишу предмете и бића са заједничким својством, -слажу и разлажу задате фигуре које се састоје од познатих облика, -уочавају, -упоређују, -анализирају, -процењују, -закључују, -примењују, -користе технологију, -повезују са свакодневним животом,	-показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Текстуална, дијалошка, илустративна. Фронтални, у пару, самостално	-иницијално тестирање -разговор са ученицима - активности и ангажовање на часу -редовност доношења домаћег задатка -Формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и

	праву, изломљену, затворену и отворену линију; -црта праву линију и дуж помоћу лењира; -	затворену и отворену линију; -црта праву линију и дуж помоћу лењира;		-уочавају, подебљавају -цртају криве, праве, изломљене, отворене и затворене линије, -цртају праву линију и дуж лењиром, - одређују тачке, -сарађују у раду			евиденцију наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1МА.1.2.1. 1МА.2.2.1						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Свет око нас, Ликовна култура, Музичка култура						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. Бројеви	Оспособити ученике да броје, пишу и читају бројеве; прикажу бројеве помоћу тачака на бројевној правој; упоређују бројеве; сабирају и одузимају бројеве у оквиру 20 и приказују на бројевној правој; сабирају и одузимају бројеве до 100 без прелаза преко десетице и приказују на бројевној правој. Знају својства сабирања и редне бројеве.	броји унапред и уназад и са прескоком; – прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве; – разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; – користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; – сабира и одузима два једноцифрена броја не броји унапред и уназад и са прескоком; – прочита, запише, упореди и уреди	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- посматрају, слушају, бележе, презентују, уочавају, повезују и примењују постојећа знања, сабирају, одузимају, множе, деле, решавају изразе, састављају изразе, прикупљају податке, анализирају, уопштавају, решавају и стварају проблемске ситуације, доносе одлуке, повезују са свакодневним животом, користе уџбеник, планирају, евалуирају, проверавају, врше самопроверу .	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Текстуална, дијалогска, илустративна. Фронтални, у пару, самостално	-иницијално тестирање -разговор са ученицима - активности и ангажовање на часу -редовност доношења домаћег задатка -Формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденцију наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане

		бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве; – разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; – користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; – сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; -сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; -растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; -реши текстуални зadataк са једном операцијом; -разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.4.. 1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2. 1МА.3.1.4.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Физичко васпитање ,Ликовна култура, Свет око нас						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. Мерење и мере	Оспособити ученике за мерење дужине нестандартним јединицама мере.	– измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; – преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- посматрају, слушају, бележе, презентују, уочавају, повезују и примењују постојећа знања, сабирају, одузимају, множе, деле, решавају изразе, састављају изразе, прикупљају податке, анализирају, уопштавају, решавају и стварају проблемске ситуације, доносе одлуке, повезују са свакодневним животом, користе уџбеник, планирају, евалуирају, проверавају, врше самопроверу	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Текстуална, дијалогска, илустративна. Фронтални, у пару, самостално	-иницијално тестирање -разговор са ученицима - активности и ангажовање на часу -редовност доношења домаћег задатка -Формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденцију наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1МА. 1.4.1. 1МА. 2.4.1.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Физичко васпитање ,Ликовна култура, Свет око нас						

Предмет: Свет око нас

Разред: Први

ЦИЉ		Циљ наставе и учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. Ја и други	Усвајање знања о сопственим осећањима и осећањима других људи.као и знања о основним животним потребама;стицање знања о сличностима и разликама међу вршњацима и другим људима, -Усвајање знања о начинима пристојног обраћања другима; Уважавање и поштовање туђих осећања; Уважавање и поштовање туђих потреба; Развијање толеранције према различитостима..	- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; - правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; - се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;	Српски језик - Почетно читање и писање; -Језичка култура Музичка култура -Извођење музике Ликовна култура -Односи у видном пољу Грађанско васпитање - Људска права: Ја и други у одељењу; - Демократско друштво: Одељење/група као заједница; - Процеси у савременом свету: Комуникација и сарадња Физичко и здравствено васпитање: - Моторичке вештине: Полигони, Вежбе равнотеже	Посматрају са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света; Описују – вербално или ликовно изражавају спољашња и унутрашња запажања; Процењују – самостално одмеравају; Групишу – уочавају сличности и различитости ради класификовања; Прате – континуирано посматрају ради запажања промена; Сакупљају – праве албума из природног и друштвеног окружења; Стварају – креативна продукција; Играју се – дидактичке, едукативне и спонтане игре; Активности у	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере

				оквиру мини-пројекта – осмишљавају и реализују.			
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.2.5.1, 1ПД.2.5.2, 1ПД.3.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.5, 1ПД.1.5.4.						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. Породични дом, школа	Усвајање знања о просторијама школе и њиховој функцији, о запосленима у школи и њиховим обавезама. -Усвајање знања о правилима пристојног понашања у школи, о врстама породица, њеним члановима, обавезама и односима међу њима; стицање и проширивање знања о дому, просторијама из којих се дом састоји, стицање знања о празницима и обичајима током празника; о врстама насеља и о сличностима и разликама међу њима; усвајање знања о дечијим правима и	- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; - сарађује са вршњацима у заједничким активностима; - одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; - чува своју, школску и имовину других;	Српски језик - Почетно читање и писање; -Језичка култура Музичка култура -Извођење музике Ликовна култура -Односи у видном пољу Грађанско васпитање - Људска права: Ја и други у одељењу; - Демократско друштво: Одељење/група као заједница; - Процеси у савременом свету: Комуникација и сарадња Физичко и здравствено васпитање: - Моторичке вештине:	Посматрају са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света; Описују – вербално или ликовно изражавају спољашња и унутрашња запажања; Процењују – самостално одмеравају; Групишу – уочавају сличности и различитости ради класификовања; Прате – континуирано посматрају ради запажања промена; Сакупљају – праве албума из	показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда панона - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане

	обавезама. -Упознавање ученика са просторијама у школи и њиховом функцијом,са запосленима и пословима које они обављају,са школским прибором,његовом функцијом и начинима његове употребе и чувања;Усвајање знања о правилима понашања у школи,са посебним освртом на правила понашања у учионици и на часу. Стицање знања о породици,разликовање по структури броју ччанова.Ужа и шира пордица,Уочавање начина организовања празника.Усвајање знања о повезаности међу становницима насеља;Васпитавање ученика да брину у насељу у ком живе.		Полигони, Вежбе равнотеже	природног и друштвеног окружења; Стварају – креативна продукција; Играју се – дидактичке, едукативне и спонтане игре; Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавају и реализују.			провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.2.5.1. 1ПД.3.5.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере оствареност

							и исхода
3. Здравље и безбедност	Усвајање правила понашања у саобраћају, овладавање безбедним и самосталним преласком преко улице са пешачким прелазом и семафором. - Упознавање са службама за хитне интервенције, увиђање начина за спречавање настанка опасних ситуација у дому и ван њега и њихово решавање, унапређивање знања о одржавању хигијене простора и личне хигијене. - Стицање знања о деловима улице и учесницима у саобраћају, препознавање и разликовање коловоза, тротоара, раскрснице, ивичњака, пешачког прелаза. Усвајање правила безбедног прелажења преко улице. Оспособљавање ученика да поштују правила у саобраћају и да препознају и тумаче саобраћајне знаке. Усвајање знања о мерама опреза у саобраћају. Развијање одговорног односа према себи и другима. Стицање знања о непогодама у природи. Проширивање знања о значају редовног вежбања и правилном одмору. Схватање значаја уредне и чисте околине и	– прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; – -- својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; – примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;	Српски језик - Почетно читање и писање; - Језичка култура Музичка култура - Извођење музике Ликовна култура - Односи у видном пољу Грађанско васпитање - Људска права: Ја и други у одељењу; - Демократско друштво: Одељење/група као заједница; - Процеси у савременом свету: Комуникација и сарадња Физичко и здравствено васпитање: - Моторичке вештине: Полигони, Вежбе равнотеже	Посматрају са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света; Описују – вербално или ликовно изражавају спољашња и унутрашња запажања; Процењују – самостално одмеравају; Групишу – уочавају сличности и различитости ради класификовања; Прате – континуирано посматрају ради запажања промена; Сакупљају – праве албума из природног и друштвеног окружења; Стварају – креативна продукција; Играју се – дидактичке, едукативне и спонтане игре; Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавају и реализују.	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу - Редовност доношења домаћег - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - израда панона - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере

КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1ПД. 1.5.4, 1ПД. 1.2.3, 1ПД.2.2.3
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/Облици рада	Начин провере оствареност и исхода
4. Оријентација у времену и простору	-Стицање знања о кретању и сналажењу у простору у односу на објекте и просторне одреднице (напред-назад,леве-десно,горе-доле);Стицање знања о деловима дана;Стицање знања о данима у седмици и њиховом редоследу;Као и о основним временским одредницама (пре,сада,после,данас,јуче,сутра,прекјуче,прекосутра). -Усвајање и проширивање знања о врстама кретања и сналажењу у простору у односу на објекте и просторне одреднице.Именовање делова дана према утврђеном распореду и активностима које људи обављају као и одговарајућих поздрава.Упознавање са појмом седмица и њим трајањем,називима дана и њиховим редоследом.Усвајање основних временских одредницаПримена знања о временским одредницама (дан,обданица,ноћ,...).Оспособљавање за сналажење помоћу карактеристичних објеката у насељу.	-снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред назад, лево десно, горе доле и карактеристичних објеката; – одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;	Српски језик - Почетно читање и писање; -Језичка култура Музичка култура -Извођење музике Ликовна култура -Односи у видном пољу Грађанско васпитање - Људска права: Ја и други у одељењу; - Демократско друштво: Одељење/група као заједница; - Процеси у савременом свету: Комуникација и сарадња Физичко и здравствено васпитање: - Моторичке вештине: Полигони, Вежбе равнотеже	Посматрају са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света; Описују – вербално или ликовно изражавају спољашња и унутрашња запажања; Процењују – самостално одмеравају; Групишу – уочавају сличности и различитости ради класификовања; Прате – континуирано посматрају ради запажања промена; Сакупљају – праве албума из природног и друштвеног	показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове - демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда панона - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере

				окужења; Стварају – креативна продукција; Играју се – дидактичке, едукативне и спонтане игре; Активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавају и реализују.			
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.1.5.4, 1ПД.2.1.1.						
МЕЋУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура, Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЋУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
5. РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	Стицање знања о живој и неживој природи и међусобној повезаности;Познавање станишта биљака,животиња и људи;Стицање знања о шумском станишту,ливади и води,њиховом изгледу и о биљкама и животињама које у њима живе.Стицање знања о гајеним биљкама,начину на који се човек о њима брине;Развијање способности препознавања биљака,места на којима их човек гаји и њихове употребе,користи од њих.Формирање појма биљке,препознавање и именовање делова биљака;Стицање знања о њиховим улогама у животу биљке.Препознавање и усвајање сличности и разлика	– разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; – препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци,реке, баре, језера; – препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница,брдо, планина; – идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; – уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; – препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела	Српски језик - Почетно читање и писање; -Језичка култура Музичка култура -Извођење музике Ликовна култура -Односи у видном пољу Грађанско васпитање - Људска права: Ја и други у одељењу; - Демократско друштво: Одељење/група као заједница; - Процеси у савременом свету: Комуникација и сарадња Физичко и здравствено	атрају са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света; Описују – вербално или ликовно изражавају спољашња и унутрашња запажања; Процењују – самостално одмеравају; Групишу – уочавају сличности и различитости	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне

	између животиња,стицање знања о деловима тела животиња и њиховим улогама.Проширивање и стицање знања о деловима тела човека и њиховој улози.Стицање знања о значају сунца за живот људи,биљака и животиња;О облицима појављивања воде у природи и основним својствима воде;о основним својствима ваздуха и његовом значају за живот биљака,животиња и човека;о кретању ваздуха,о основним својствима земљишта и значају за живот биљака,животиња и човека;о изгледу и разликовању земљишта,очувању и заштити.Проштитивање знања о међусобном утицају живе и неживе природе,о деловању човека на природу и њеном утицају на човека. -Усвајање знања о појмовима живе и неживе природе,разликовање природе од онога што је створио човек;о стаништима биљака,животиња и људи,повезаности нашег окружења.Усвајање знања о стаништима,њиховом изгледу и биљкама и животињама које у њима живе.Оспособљавање за препознавање и разликовање биљака и животиња и уочавање њихове повезаности.Стицање знања о гајењу биљака и животиња.Њихово препознавање на основу спољашњег изгледа;уочавање разноврсности биљног и животињског света.Стицање знања о деловима биљака и њиховим улогама у животу биљке,о коришћењу делова биљке у исхрани људи.Стицање знања о деловима тела животиња и њиховим улогама у животима	њихову улогу у његовом свакодневном животу; – препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; – штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; – се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; - повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.	васпитање: - Моторичке вештине: Полигони, Вежбе равнотеже	ради класификовања; Прате – континуирано посматрају ради запажања промена; Сакупљају – праве албума из природног и друштвеног окружења; Стварају – креативна продукција; Играју се – дидактичке, едукативне и спонтане игре; Активности у оквиру мини-пројекта –			вежбе - писане провере
--	---	--	---	---	--	--	--------------------------------------

	животиња,о сличностима и разликама између њих.Стицање знања о деловима тела човека и њиховим улогама у животу човека,стицање знања о чулима.Проширивање знања о човеку као друштвеном и интелигентном бићу.Усвајање знања о значају неживе природе за живот биљака,животиња и људи (Сунце,вода,ваздух,земљиште) и њиховом међусобном утицају,као и знања о основним својствима неживе природе.						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.1.2.3, 1ПД.1.3.1, 1ПД.1.5.5, 1ПД.2.2.3, 1ПД.1.1.6, 1ПД.2.1.6, 1ПД.2.1.5, 1ПД.1.1.4, 1ПД.2.1.4, 1ПД.2.1.2, 1ПД.1.1.5, 1ПД.1.2.2, 1ПД.2.1.3, 1ПД.1.5.4.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура						

Предмет: Музичка култура

Разред: први

ЦИЉ	ЦИЉЕВИ наставе музичке културе у првом разреду основне школе јесу:развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности; оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања; развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 Ау што је школа згодна	- Уочавање разлике између звука и тона - Неговање способности извођења музике певањем и свирањем по слуху - Неговање навика слушања музике - Стицање знања о традиционалној музици свог и других народа	- разликује одабране звукове и тонове - разуме значење појмова звук и тон - примењује договорена правила понашања приликом певања песама и извођења музичких игара - пева бројалицу и свира на ритмичком инструменту - изнесе утиске о особини тона (дуго – кратко) - поштује договорена правила понашања при слушању музичке нумере - изговара у ритму уз покрет народне бројалице - примењује договорена правила понашања приликом групног изговарања и свирања бројалице - свира по слуху ритмичку	-Ликовна култура (Ликовна култура и окружење, Споразумевање) -Свет око нас (Непосредно окружење) -Грађанско васпитање (Комуникација и сарадња)	-уочава -слуша -пева -изражава се -комуницира -истражује -свира	-показује -описује -образлаже -свира -демонстрира покрет	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	-усмено испитивање, певање песме по слуху , изводе песме уз инструменталну пратњу, импровизација мелодија на задати текст , коришћење музичких инструмента,вредновање рада ученика у групи, у пару, -ученички радови -степен усвојености ученикових знања, умења и навика -сагледавање општег ангажовања и рада ученика -испуњавање одржених норми - При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима; заинтересованост, уложени труд

		- пратњу уз бројалицу ствара мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука приликом преласка улице (COH) - изводи покрет уз музичку пратњу - износи утиске о особини тона (гласно – тихо) - уочава тихе и гласне тонове - зна основне музичке појмове (звук, звучни сигнал, тон и његове особине, ритам, глас...) - пева научене дечје песме - свира на дечјим инструментима (триангл и штапићи)					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Ликовна култура, Физичко и здравствено васпитање, Српски језик						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2Све је пошло наопачке за врапце и мачке	- Неговање способности извођења музике певањем и свирањем по слуху - Неговање навика слушања музике - Стицање знања о традиционалној	■ износи утиске о слушаном делу ■ уочава различите тонове и звукове, врста хора ■ поштује договорена правила понашања при	-Ликовна култура (Ликовна култура и окружење, Споразумевање) -Свет око нас (Непосредно окружење) -Грађанско васпитање (Комуникација и сарадња, Одељење, група)	-уочава -слуша -пева -изражава се -комуницира -истражује -свира	-показује -описује -образлаже -објашњава -свира -демонстрира покрет	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	-усмено испитивање (индивидуално испитивање, препознавање музичких композиција и инструмената, вредновање рада

	музици свог и других народа - Оспособљавање за развијање критичког мишљења (исказивање осећања о музици која се изводи или слуша) - стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука.	слушању музичке нумере - пјева по слуху песме различитог садржаја и расположења и изводи ритмичку пратњу уз песму - примењује договорена правила понашања приликом групног певања песама - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом - ствара звучне ефекте помоћу разних извора звука - прави децје ритмичке инструменте - изражајно пева научену песму поштујући динамику уз извођење ритмичке пратње - смишља ритмичку пратњу уз песму - свира на ритмичком инструменту - извођење ритмичке пратње - свира на ритмичком инструменту					ученика у групи, у пару, вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); - ученички радови - степен усвојености ученикових знања, умења и навика - сагледавање општег ангажовања и рада ученика - испуњавање одржених норми .При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА	Ликовна култура, Физичко и здравствено васпитање, Српски језик						

КОРЕЛАЦИЈА	
------------	--

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3 Пролеће се буди, весели су људи...	Подстицање стваралачког ангажовања (извођење, слушање, истраживање и стварање музике). Развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности .	- износи утиске о слушаној композицији - пева песму по слуху - свира по слуху ритмичку пратњу уз песму - поштује договорена правила понашања при слушању музичке нумере - примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању - ствара ритмичку пратњу уз песму	-Физичко и здравствено васпитање (Физичка и здравствена култура) -Српски језик (Језичка култура) - Пројектна настава - Ликовна култура	-уочава -слуша -пева -изражава се -комуницира -истражује -свира	-показује -описује -образлаже -објашњава -свира -демонстрира покрет	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	-усмено испитивање (индивидуално испитивање, препознавање музичких композиција и инструмената, вредновање рада ученика у групи, у пару); -ученички радови -степен усвојености ученикових знања, умења и навика - сагледавање општег
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЊУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Ликовна култура, Физичко и здравствено васпитање, Српски језик						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода

4 Хајде са мном да играш, обе руке мени даш...	Подстицање стваралачког ангажовања (извођење, слушање, истраживање и стварање музике). Развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности . Извођење музичких игара, свирање на децијим инструментима	- поштује договорена правила понашања при слушању музичке нумере - препознаје различите музичке елементе - објасни својим речима утиске о слушаном делу - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења - ствара једноставну мелодију на краћи текст - пева песму по слуху - свира инструментални аранжман на децијим ритмичким инструментима уз певање песме - уочи значај уметничке музике у цртаним филмова - објасни својим речима утиске о слушаном делу - разликује различите музичке изражајне елементе	-Физичко и здравствено васпитање (Физичка и здравствена култура) -- Српски језик (Језичка култура) - Пројектна настава - Ликовна култура	-уочава -слуша -пева -изражава се -комуницира -истражује -свира	-показује -описује -образлаже -објашњава -свира -демонстрира покрет	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна, Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	-усмено испитивање (индивидуално испитивање, препознавање музичких композиција и инструмената, вредновање рада ученика у групи, у пару, вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); -ученички радови -степен усвојености ученикових знања, умења и навика - сагледавање општег ангажовања и рада ученика -испуњавање одржених норми
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Ликовна култура, Физичко и здравствено васпитање, Српски језик						

Предмет: Ликовна култура

Разред: Први

ЦИЉ	Циљ учења предмета Ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да израђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и другог народа.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. Ликовна култура и окружење	-Усвајање појма отвореног и затвореног простора и повезивање са претходним искуствима. -Оспособљавати ученике да правилно уочавају односе у простору. -Препознавање елемената отвореног и затвореног, природног и вештачког простора. -Упознавање са основним цртачким техникама. -Препознавање елемената затвореног простора из свог окружења. -Препознавање и уочавање облика у окружењу, у природи али и у урбаној околини. -Оспособљавање ученика да бојом обликују замишљене неправилне облике. - Развијање маште и креативности.	...опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор. ...поређи своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објекта/предмета и облицима из природе и окружења. ...одреди самостално и у сарадњи са другима положај облика у простору и у равни.	- Свет око нас (биљке) -Математика (отворено затворено) -Свет око нас (жива и нежива природа) -Свет око нас (где станујемо) -Свет око нас (саобраћај) -Математика (Геометријски облици) -Математика (отворена и затворена крива линија)	Опажају, уочавају, коментаришу, цртају, доцртавају, досликавају, режу, лепе, везују и повезују у нове целине, осмишљавају, маштају, планирају, примењују и користе ликовне технике и средства, презентују, анализирају, упоређују, врше естетско процењивање и самопроцењивање, евалуирају, праве изложбу радова.	-показује -описује -образлаже -објашњава -приказује припремљени материјал, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања	Метода разговора, демонстративна метода, Метода практичних радова; Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	усмено испитивање (индивидуално испитивање, рад у групи, рад у пару); квалитативно и континуирано, самопроцењивање, ликовно-естетско дијагностиковање; - естетска анализа и вредновање ученичких радова (индивидуални цртежи и радови од различитих материјала).
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА	Математика, Свет око нас						

КОРЕЛАЦИЈА	
------------	--

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 Односи у видном пољу	-Развијање способности визуелног доживљаја и уочавање својства облика. -Освајање основних односа (велико-мало). -Разумевање и примена појмова обојено и безбојно, цело и део. -Утврђивање знања о врстама, положају и кретању линије. -Разумевање односа изражених речима горе, доле, испод, изнад, на и разумевање просторних односа између објеката. -Уочавање нових информација о врстама кретања горе, доле, лево, десно, напред, назад. -Примењивати односе у видном пољу ближе-даље, веће-мање. -Усвајање знања о уметничким занимањима.	...описе својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор. ...одреди самостално и у сарадњи са другима положај облика у простору и у равни. ...преобликује сам или у сарадњи са другима употребне предмете мењајући им намену. ...изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања. ...повеже одабрану установу културе са њеном наменом.	Математика (величина предмета и бића) -Свет око нас (човек ствара) -Математика (линије) -Грађанско васпитање (други ја) -Математика (положај предмета и бића) -Свет око нас (кретање облика у простору) -Српски језик (драматизација) -Свет око нас (саобраћај) -Српски језик (реч и реченица) -Свет око нас (рециклажа) -Музичка култура (новогодишња песма) -Свет око нас (делатности)	Опажају, уочавају, коментаришу, цртају, доцртавају, досликавају, режу, лепе, везују и повезују у нове целине, осмишљавају, маштају, планирају, примењују и користе ликовне технике и средства, презентују, анализирају, упоређују, врше естетско процењивање и самоопроцењивање, евалуирају, праве изложбу радова.	-показује -описује -образлаже -објашњава -приказује припремљени материјал, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања	Метода разговора, демонстративна метода, Метода практичних радова; Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	усмено испитивање (индивидуално испитивање, рад у групи, рад у пару); квалитативно и континуирано, процењивање, самоопроцењивање, ликовно-естетско дијагностиковање; - естетска анализа и вредновање ученичких радова (индивидуални цртежи и радови од различитих материјала).
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Математика, Српски језик, Грађанско васпитање, Свет око нас						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3 Обликовање	-Усвајање знања о културним институцијама, њиховој функцији и правилима понашања у њима. -Усмеравање ученика да практично примене знања о линији. -Усвајање основних карактеристика цртежа. -Развијање маште и перцептивних способности. -Развијање способности уочавањем боја природних и вештачких облика. -Упознавање са традицијом и значајем примењене уметности у празничним ритуалима. -Сртирање знања на основу примера из примењене уметности и традиционалног народног стваралаштва. -Упознавање појма боје као ликовног елемента. -Развијање способности обликовања уз употребу алата за вајање. -Стирање вештине тродимензионалног обликовања.	поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. ...црта на различитим подлогама и форматима папира. ...користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. ...одабере самостално начин спајања најмање два материјала. ... обликује једноставне фигуре од неког материјала. ...преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. ...поређи своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објекта/предмета и облицима из природе и окружења.	Спрски језик (позоришна представа) -Математика (линија) -Математика (геометријски облици) -Свет око нас (животиње) -Свет око нас (породице) -Свет око нас (свејства воде) -Свет око нас (материјали) -Свет око нас (пролеће) -Свет око нас (празници, особине материјала) -Српски језик (воће) -Свет око нас (где људи живе)	Опажају, уочавају, коментаришу, цртају, доцртавају, досликавају, режу, лепе, везују и повезују у нове целине, осмишљавају, маштају, планирају, примењују и користе ликовне технике и средства, презентују, анализирају, упоређују, врше естетско процењивање и самоопроцењивање, евалуирају, праве изложбу радова.	-показује -описује -образлаже -објашњава -приказује припремљени материјал, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања	Метода разговора, демонстративна метода, Метода практичних радова; Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	усмено испитивање (индивидуално испитивање, рад у групи, рад у пару); квалитативно и континуирано, процењивање, самопроцењивање, ликовно-естетско дијагностиковање; - естетска анализа и вредновање ученичких радова (индивидуални цртежи и радови од различитих материјала).
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ							

СТАНДАРДИ	
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Математика, Свет око нас

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4 Споразумевање	-Утврди знање о правилима писања ћирилице (писане и штампане). -Неговање и очување ћириличног писма. -Усвајање знања о светлости и сенци, бачене и сопствене сенке и извора светлости. -Упознавање са појмом позориште сенки. -Развијање вештине приказивања тока приче кроз више слика и кадрова. -Упознавање са појмом <i>стрип</i>. -Упознавање са примерима традиционалне, примењене уметности и обичајима везаним за различите празнике. -Развијање маште путем оновног методског присуца учењу - путем игре.	одреди самостално и у сарадњи са другима положај облика у простору и у равни. ...обликује једноставне фигуре од меког материјала. ...изрази познате појмове мимиком и покретом тела без звука. ...изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања.	-Српски језик (писана слова ћирилице) -Српски језик (прича два јарца) -Српски језик (прича у сликама) -Српски језик (реченица) -Грађанско васпитање (другарство) -Свет око нас (пролеће) -Грађанско васпитање (моја игра)	Опажају, уочавају, коментаришу, цртају, доцртавају, досликавају, режу, лепе, везују и повезују у нове целине, осмишљавају, маштају, планирају, примењују и користе ликовне технике и средства, презентују, анализирају, упоређују, врше естетско процењивање и самоопроцењивање, евалуирају, праве изложбу радова.	-показује -описује -образлаже -објашњава -приказује припремљени материјал, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања	Метода разговора, демонстративна метода, Метода практичних радова; Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	усмено испитивање (индивидуално испитивање, рад у групи, рад у пару); квалитативно и континуирано, процењивање, самоопроцењивање, ликовно-естетско дијагностиковање; - естетска анализа и вредновање ученичких радова (индивидуални цртежи и радови од различитих материјала).
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Грађанско васпитање, Свет око нас						

Предмет: Дигитални свет

Разред: први

ЦИЉ		Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталних компетенција ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Оспособити ученика да: -препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; -наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; -упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;	-препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; -наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; -упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; -упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; -користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); -упореди дигитални и папирни уџбеник; -упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; -наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; -наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу	Компетенција за учење; Дигитална компетенција; Естетичка компетенција; Рад с подацима и информацијама; Сарадња.	- слуша - упоређује - дискутује, прати - примењује стечена знања - илуструје	-показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	-усмено испитивање (активност на часу, индивидуално испитивање, вредновање рада ученика у групи, у пару, вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); -ученички радови (мини пројекти, ликовни радови, истраживачка активност).

		уознавању културне баштине.					
КЛУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЋУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Енглески језик, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЋУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Оспособљавање ученика за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију и сарадњу, као и одлагање електронског отпада.	-наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; -наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; -доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; -наброји основне податке о личности; -објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; -именује особе или институције којима се треба обратити за	Компетенција за учење; Дигитална компетенција; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Рад с подацима и информацијама; Сарадња.	- слуша - упоређује - дискутује, прати - примењује стечена знања - илуструје	-показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	-усмено испитивање (активност на часу, индивидуално испитивање, вредновање рада ученика у групи, у пару, вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); -ученички радови (мини пројекти, ликовни радови, истраживачка активност).

		помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; -наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Енглески језик, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3 АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Развој алгоритамског начина размишљања.	-анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; -протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; -уочи и исправи	Компетенција за учење; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Рад с подацима и информацијама; Естетичка компетенција; Сарадња.	- слуша - упоређује - дискутује, прати - примењује стечена знања - илуструје	-показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	-усмено испитивање (активност на часу, индивидуално испитивање, вредновање рада ученика у групи, у пару, вредновање самосталне

		грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), - провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); -доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја			кроз процес откривања приликом решавања проблема		припреме и презентације предавања ученика); -ученички радови (мини пројекти, ликовни радови, истраживачка активност).
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Енглески језик, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Математика						

Предмет: Грађанско васпитање

Разред: први

ЦИЉ	Циљ учења предмета Грађанско васпитање је да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, да израде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сараду која поштује и себе и друге.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 Ја, ми и други	-Подстицањ ученика на међусобно упознавање. -Подстицање ученика да сагледају међусобне сличности и разлике и уважаје их	...Анализира своје особине и уме да их представи другима ...Препозна, анализира сличности и разлике унутар групе ...Прихвата друге ученика и уважава њихову различитост ...Препозна предрасуде,стереотипе, дискриминациј,нетолеранцију по различитим основама ...Препозна последице постојања нетолеранције, дискриминације,стереотипа, предрасуда	-Ликовна култура (израда личног беџа) -Српски језик (драматизација текста) -Свет око нас (други ја)	Причају, питају, коментаришу, сарађују, предлажу, износе своје ставове, дискутују, анализирају размишљају, критички процењују, повезују знања, планирају, организују, доносе одлуке	-усмерава -прати -сугерише -мотивише -подстиче -вреднује	Монолошка, дијалогска, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групуни	Усменим путем кроз комуникацију са ученицима, посматрањем ученика, извођењем различитих игровних активности или практичним радом, забелешке наставника, ликовни и други радови ученика. Процењује се: активност на часу, поштовање договореног понашања на часу, сарадња у пару или са члановима групе.
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас, Музичка култура						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И	ИСХОДИ	ОПШТЕ И	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА
-------------	----------	--------	---------	-------------------------------------

	ЗАДАЦИ ТЕМЕ		МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 Комуникација у групи	-Оспособљавање ученика за комуникацију у групи	...Искаже,образложи и брани мишљење аргументима ...Активно слуша ...Дебатuje и дискутује на неугрожавајући начин, уважавајући мишљење других ...Објасни разлику између дијалога и дебате ...Објасни разлоге и начине настанка гласина у свакодневној комуникацији и објасни последице које изазивају гласине	-Српски језик (дијалог и дебата) -Ликовна култура (израда стрипа, комуникација) -Музичка култура (активно слушање “Другарство”)	Причају, питају, коментаришу, сарађују, предлажу, износе своје ставове, дискутују, анализирају размишљају, критички процењују, повезују знања, планирају, организују, доносе одлуке	-усмерава -прати -сугерише -мотивише -подстиче -вреднује	Монолошка, дијалoшка, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	Усменим путем крoз комуникацију са ученицима, посматрањем ученика, извођењем различитих игровних активности или практичним радом, забелешке наставника, ликовни и други радови ученика. Процењује се: активност на часу, поштовање договореног понашања на часу, сарадња у пару или са члановима групе. .
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас, Музичка култура						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода

3 Односи у групи/заједници	...Ради у групи/тиму ...Препозна прдености групног/тимског рада ...Учествује у доношењу групних одлука ...Разлике могуће облике учешћа младих ...Објасни потрбу,важност партиципације младих ...Објасни степене и облике учешћа младих у сакодневном животу ...Објасни разлоге,ток и последице сукоба ...Објасни ефекте конфликта на ток комуникације ...Уочи факторе који одређују понашање у ситуацијама конфликта ...Анализира сукоб из различитих улова, (препознаје потребе и страхове актера сукоба) и налази конструктивна решења прихватљива за обе стране у сукобу. ...Образложи предности конструктивног начине решавања сукоба ...Објасни значај посредовања у сукобу ...Препозна и објасни врсте насиља ...Детектује,анализира узроке насиља (у својој средини, међу вршњацима, школи) ...Детектуј,анализира могуће начине реаговања појединца у ситуацијама вршњачког насиља ,	-Свет око нас (моја права и обавезе) -Свет око нас (слични смо, али се и разликујемо) -Ликовна култура (кутија лепих речи, обликовање употребних предмета) -Српски језик (позоришна представа) -Свет око нас (осећања и потребе)	Причају, питају, коментаришу, сарађују, предлажу, износе своје ставове, дискутују, анализирају размишљају, критички процењују, повезују знања, планирају, организују, доносе одлуке	-усмерава -прати -сугерише -мотивише -подстиче -вреднује	Монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна, илустративна Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	Усменим путем кроз комуникацију са ученицима, посматрањем ученика, извођењем различитих игровних активности или практичним радом, забелешке наставника, ликовни и други радови ученика. Процењује се: активност на часу, поштовање договореног понашања на часу, сарадња у пару или са члановима групе.
----------------------------	--	---	--	--	---	--

		из позиције жртве насиља и из позиције посматрача ...Прихвати одговорност за сопствено понашање					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас, Музичка култура						

Предмет: Физичко и здравствено васпитање

Разред: Први

ЦИЉ	Циљ физичког и здравственог васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 Физичке способности	Јачање и истезање свих мишића тела, повећање зглобне покретљивости руку, рамена и кичменог стуба. Развијање и одржавање репетитивне снаге, спретности (координације, прецизности и равнотеже) и покретљивости. Богаћење укупног кретног фонда новим моторичким	- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; - примењује правилну технику дисања приликом	- Свет око нас - Математика - Музичка култура	посматрање, слушање, договарање, разумевање, вежбање, ходање, трчање, бацање, хватање, гађање, додавање, скакање, прескакање, поскакивање, вучење, гурање, превртање, груписање, играње, такмичење, примењивање,	упућује -излаже -образлаже -показује -руководи	Метода разговора, демонстративна метода, метода усеног излагања; Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	Врши се: мерење, процењивање, самопроцењивање, посматрање. Процењују се: физичке способности ученика, спортскотехничка достигнућа, однос ученика према физичкој култури. При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току

	знањима, умењима и навикама, као и њихова примена у свакодневном животу и раду. Формирање морално-вољних особина личности ученика	вежбања; - користи основну терминологију вежбања; - поштује правила понашања на просторима за вежбање; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;		повезивање са свакодневним животом			школске године, према његовим индивидуалним могућностима.
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас, Математика, Музичка култура						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 Моторичке вештине	Развијање и одржавање моторичких способности: брзине, спретности (прецизности и координације), издржљивости, експлозивне и репетитивне снаге. Јачање мишића и побољшање функционалних способности (дисајних и срчаносудовних органа). Богаћење укупног кретног фонда новим моторичким знањима, умењима	комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - игра дечји и народни плес;	Свет око нас - Математика - Музичка култура	- посматрање, слушање, договарање, разумевање, вежбање, ходање, трчање, бацање, хватање, гађање, додавање, скакање, прескакање, поскакивање, вучење, гурање, превртање, груписање, играње, такмичење, примењивање, повезивање са свакодневним животом	упућује - излаже - образлаже - показује - руководи	Метода разговора, демонстративна метода, метода усменог излагања; Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	Врши се: мерење, процењивање, самопроцењивање, посматрање. Процењују се: физичке способности ученика, спортскотехничка достигнућа, однос ученика према физичкој култури. При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.

	и навикама, као и њихова примена у свакодневном животу и раду .						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Математика, Музичка култура, Свет око нас						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3 Физичка и здравствена култура	Развијање и одржавање моторичких способности: спретности (координације покрета, прецизности покрета и равнотеже тела у мировању и кретању), експлозивне и репетитивне снаге и опште покретљивости. Развијање и неговање осећаја и навика ритмичког, креативног и естетског кретног изражавања и формирање правилног и лепог телесног држања.	поштује правила игре; - навија фер и бодри учеснике у игри; - прихвати сопствену победу и пораз; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; - уочи промену у расту код себе и других; - уочи разлику између здравог и болесног стања; - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме	Свет око нас, Музичка култура	посматрање, слушање, договарање, разумевање, вежбање, ходањ, трчање, бацање, хватање, гађање, додавање, скакање, прескакање, поскакивање, вучење, гурање, превртање, груписање, играње, такмичење, примењивање, повезивање са свакодневним животом	упућује -излаже -образлаже -показује -руководи	Метода разговора, демонстративна метода, метода усменог излагања; Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	Врши се: мерење, процењивање, самопроцењивање, посматрање. Процењују се: физичке способности ученика, спортскотехничка достигнућа, однос ученика према физичкој култури. При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима.

		живи и борави; - схвати значај коришћења воћа у исхрани; - правилно се понаша за столом.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас, Музичка култура						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Енглески језик

Разред: први

Уџбеник “My Disney Stars and Heroes 1” (аутор: Tessa Lochowski; издавач: Pearson Акрополо), радна свеска “My Disney Stars and Heroes 1” (аутор: Tessa Lochowski; издавач: Pearson Акрополо), дигитални, аудио и онлајн материјали

ЦИЉ		оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 Say Hello	-Greetings: Hello -Simple instructions	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства -разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих -представе себе -понове једноставне речи именују неколико свакодневних предмета -разумеју и понове бројеве 1-6	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монологско-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти

				- црта - боји - осмишљава пројекте	напредак		
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Hello; Hi; What's your name; I'm...; Numbers 1-6; Stand up; Sit down; Open your book; Close your book; Listen; Point						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Математика (бројеви до 6), српски						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 Welcome	-Colours -Classroom instructions -Greetings: hello, goodbye -Introduce yourselves, using I'm (name) -A story about the first day of school -Acting out a story	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују неке свакодневне предмете -разумеју и користе боје -поздрављају се -представљају се и кажу своје име -разумеју једноставну илустровану причу -одиграју причу по улогама	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко- дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задачи у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања,

				- запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- посматра - прати и проверава напредак		пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Hello; Hi; What's your name; I'm...; Stand up; Sit down; Open your book; Close your book; Listen; Point; Colours						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Српски; ликовна култура (боје)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3 My family	-Vocabulary for special people (family) -Who's this? -My...- Introductions -Name family members - Numbers:	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -поздраве и отпоздраве -представе чланове породице -говоре о породици на	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна,	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној

	count to six -How old are you? -Saying how you feel (happy, sad) -Talking about family trees	једноставан начин -разумеју и реагују на једноставне молбе -упуте кратке једноставне молбе -броје до 6 -кажу колико година имају -разумеју и изражавају једноставна осећања		- памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	игра улога, ТПР	свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Family Members; Who's this?; -My...; Numbers: count to six; -How old are you? – I'm...happy/ sad						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Математика (бројеви до 6), Српски, Свет око нас (породично стабло, осећања)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4 My Room	-Toys and things in your room -Describing objects -Ask and answering	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују предмете и играчке	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и

	questions about toys -Saying how you feel (grumpy, not grumpy) -Simple shapes	-описују предмете и говори о облицима -постављају једноставна питања о играчкама и предметима и одговарају на њих -реагују на питање са yes и no -изражавају осећања		ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Toys and things in your room; describing objects; feelings (grumpy, not grumpy); simple shapes (circle, triangle, square, rectangle)						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Математика (облици), Српски, Свет око нас (осећања)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода

5 My School	-Classroom objects -Numbers to ten -Possessions: talking about what they've got -Quantity: how many objects there are -Feelings (nervous, not nervous) -Simple sums	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -препознају и именују предмете на једноставан начин -броје до 10 -опису предмете у учионици користећи једноставна језичка средства -разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање и реагују на њих -траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање -разумеју једноставне налоге и реагују на њих -разумеју јасна, једноставна питања колико нечега има и одговарају на њих -изражавају осећања на једноставан начин	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	-Classroom objects; -Numbers 1-10; I've got...; How many...; Feelings (nervous, not nervous); Simple sums						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Математика (облици, бројеви и сабирање до 10), Српски, Свет око нас (осећања)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
6 My Body	-Vocabulary to describe parts of the body -Instructions for simple actions -Actions and emotions	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -описују делове тела -дају кратка једноставна упутства и налоге -изражавају осећања на једноставан начин и реагују на њих	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монологско-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Body parts; simple actions (jump, run, swim, climb, fly...); emotions						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12						
МЕЂУПРЕДМЕТНА	K1, K4 /						

КОРЕЛАЦИЈА		Српски, Свет око нас (осећања, делови тела)					
ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
7 My Clothes	-Clothes items -Describing clothes -Saying what they're wearing -Talking about being brave -The weather	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -разумеју исказе о одећи -описују одећу -разумеју исказе о томе шта ко носи и исказују шта носе од одеће -говоре о храбрости на једноставан начин -говоре о времену, разумеју и исказују осете	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Clothes items; I'm wearing...; The weather (It's sunny/ hot...)						

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Српски, Свет око нас (одећа, временске прилике, осећања)

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
8 Nature	-Bugs and things in nature -What can you see? -Describing things in nature	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -описују свет природе -упућују једноставне молбе и одговарају на њих -разумеју питања о томе шта могу да виде и одговарају на њих	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, одговоран однос према околини	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти

КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Things in nature; -What can you see?						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12, 1.2.1						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4, K5 Српски, Свет око нас (природа)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
9 Food	-Vocabulary for food and drink -Likes/dislikes -I'm hungry/thirsty -Food they like and don't like -The importance of being kind and sharing -How tomatoes grow	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -разумеју свакодневне исказе о потребама и осетима -изразе основне потребе и осете -разумеју једноставне исказе о допадању/ непопадању и реагују на њих -траже мишљење и	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монологско-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања,

		изражавају допадање/ недопадање једноставним језичким средствима		- запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- посматра - прати и проверава напредак		пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	-Food and drink vocabulary; I like/ I don't like...; -I'm hungry/ thirsty						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12, 1.2.1						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4, K5 Српски, Свет око нас (природа)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
10 Animals	-Naming animals and actions -What actions they can do -What animals can do -Asking for help -Animal needs	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -препознају и именују животиње -разумеју и исказују шта животиње могу -разумеју исказе о једноставним радњама,	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови

		реагују на њих, дају исказе о радњама -разумеју једноставне молбе и реагују на њих -упућују кратке једноставне молбе -исказују захвалност		стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак		слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	-Naming animals and actions; I can...; They can...;						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.8, 1.1.9, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12, 1.1.15, 1.2.1						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4, K5 Српски, Свет око нас (животиње и њихове потребе)						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Верска настава

Разред: 1

ЦИЉ		Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса;					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. Увод	- - Човек је икона Божија (човек има својство да љубављу чини нешто да постоји, слично као што то чини Бог јер Бог све ствара из љубави). Бог је заједница личности Оца и Сина и Светог Духа (биће као заједница, као љубав). Човек као биће заједнице. Бог је из љубави створио свет заједно са Сином и Духом. Исус Христос је	- упознавање ученика и вероучитеља - упознавање ученика са садржајима предмета и начином рада - мотивисање ученика за похађање часова верске наставе	Компетенција за учење •Има позитиван и одговоран однос према учењу. Комуникација •Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност. Сарадња •доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима поштујући друге као равноправне чланове тима или групе.	Прича, објашњава, дискутује о датој теми...	- - показује - описује - образлаже - објашњава - приказује - слајдове, - филмове		- -разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	посредник између Бога и створене природе. Црква је заједница свих људи и целе природе кроз Христа с Богом. Православна иконографија показује свет и човека у заједници с Богом.						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, Исус Христос, човек, Литургија, заједница						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	о садржајима верске наставе, међупредметно повезивање се може остварити са садржајима наставних предмета: Српски језик, Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА	- Настава православног катихизиса у 1. и 2. разреду основне школе треба да буде припрема ученика да прихвате да је постојање израз заједнице, односно да је личност заједница са другом личношћу. Зато у настави треба користити она децја искуства која на ово указују. То се може остварити кроз приче, цртеже које ће деца сама цртати и на којима ће увек бити	Когнитивни аспект: • моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) • моћи да препозна да не можемо једни без других • знати да нас љубав повезује са другима • знати да се правилно осени крсним знаком • знати да је Бог Света Тројица (Заједница) знати да крштењем постајемочланови Божје породице (Цркве) Афективни аспект: • пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници желети да изражава хришћанску	Компетенција за учење •Мотивисан је и оспособљен да самостално планира, организује, спроводи и вреднује учење; разликује битно од небитног, изражава и образлаже идеје. Естетичка компетенција •Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања. Комуникација •Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин. •Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне	Прича, објашњава, дискутује о датој теми	показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		- -разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	представљена бића у односу, тј. целина онога што се црта (нпр. родитељи, браћа, сестре, кућа, двориште све заједно; море и лађе на мору с птицама и сунцем итд. преко дружења и организовања таквих врста игара које ће указивати на заједницу са другим као основу постојања. Да би се при том избегла опасност од схватања да свака врста заједнице може бити основ истинског постојања, треба увек имати на уму и истицати литургијску	љубав	средине и природе. Решавање проблема •Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета и ваншколским искуством.				
--	--	-------	---	--	--	--	--

	заједницу као једину истиниту јер се у њој остварује заједница с Богом у Христу, као и литургијско искуство заједнице и литургијску структуру која је утемељена на слободи а не на природним нагонима.						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Заједница, вера, православље, Божић, Иаус Христос, Бог, Литургија....						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик,Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ	Појмове као што су: Бог, личност, слобода, љубав треба, такође, увек тумачити на основу	- Когнитивни аспект: • знати да заједница са Богом почива на слободи • знати да је	Комуникација Компетенција за учење Сарадња Дигитална компетенција	Прича, објашњава, дискутује о датој теми...	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		- разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на

	искуства заједништва са другим човеком, односно литургијског искуства заједништва. Кад говоримо о Богу, све треба тумачити у оквиру Литургије, њене структуре и радњи које се тамо одвијају. На тај начин ће бити избегнута апстрактност која је страна деци овог узраста и постићи ће се то да се Бог сусреће и види кроз живе и конкретне чланове Литургије у једном догађају, што је суштина хришћанског учења о оваплоћењу	послушност израз љубави •моћи да препозна да је даривање плод љубави • моћи да сазна да је молитва разговор са Богом • моћи да усвоји текст молитве Оче наш •знати да је Бог Отац створио свет из љубави •моћи да препозна да је наш живот Божји дар •знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим Афективни аспект: • показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин бити мотивисан да љубав према Богу изражава					часу
--	---	--	--	--	--	--	------

	Бога Сина, о томе да је личност заједница с Богом у Христу као с другом личношћу и да је слобода љубав према другој личности	МОЛИТВОМ					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, природа, Исус Христос, ЛИТУРГИЈА....						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик,Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
4 IV– НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖИЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ	Конкретно, у 1. разреду треба наглашавати: -искуство љубави које чини да свет који нас окружује не буде маса, већ да га чине конкретна и непоновљива бића. Пример за ово дат је у причи Љубав	огнитивни аспект: •моћи да препозна основне • догађаје библијске приповести о Христовом рођењу•моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о	Комуникација Компетенција за учење Сарадња Дигитална компетенција	Прича, објашњава, дискутује о датој теми...	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		-разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	у уџбенику: Епископ Игњатије, Црквени словарь, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2002. Слични примери могу се наћи у Егзиперијевој књизи Мали принц и другим сличним књигама, као и у оквиру непосредних људских искустава; заједници љубави постаје извор и нашег постојања као конкретне личности. Пример за ово дат је у причи Извор нашег живота у наведеном уџбенику.	Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) •моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) • моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему Афективни аспект: По завршетку теме: • код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог					
--	---	--	--	--	--	--	--

		рођења код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, Исус Христос, Свети Сава, Литургија....						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
5. ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ	Теме: Човек је икона Божија и Бог је створио свет из љубави треба објаснити на наведеном примеру из приче Љубав у наведеном уџбенику. Ученицима треба показати да кад човек	Когнитивни аспект: моћи да опише● појединости библијске повести о стварању света моћи да разликује● оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења знати зашто за Бога● кажемо да је Творац моћи да	Одговорно учешће у демократском друштву • Промовише позитивне вредности друштва у различитим активностима. Одговоран однос према здрављу Рад с подацима и информацијама	Прича, објашњава, дискутује о датој теми	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује - слајдове, филмове		-разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	неког заволи, односно кад оствари заједницу са неким, тада он за њега стварно и постоји, односно као да га човек својом љубављу ствара и то као конкретно и непоновљиво биће. Ту моћ једино имају Бог и људи, с том разликом да једино Бог може да ствара нешто из небића	објасни,• на елементарном нивоу, повезаност људи и природе уочити да се у• Цркви остварујејединство људи и природе са Богом знати да у• заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора) да се упозна са• Литургијом каодогађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица код ученика ће се•Афективни аспект: развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу ученик ће желети• да учествује у Литургији					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, творац, љубав, Литургија...						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик,Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЋУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
6. ХРИСТОВ А ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ	- еме: Христос је посредник између Бога и света и Црква је заједница природе и људи кроз Христа с Богом треба, такође, објаснити на основу искуства љубави према другом бићу. Када човек воли једно биће, онда у њему гледа и сва остала. Бог Отац највише воли свога Сина, Исуса Христа, и у њему види све људе као	Когнитивни аспект: - упознати Христово учење као "учење" о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) - препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима - усвојити садржај и мелодију песме "Знаш ли ко те љуби силно" - бити у могућности да опише појединости библијске повести о					-

	своје синове. Све што буде постало део ове заједнице Бога Оца и Сина, Исуса Христа, постаће драго и Богу и постојаће вечно. (Видети пример из приче Даровање у уџбенику. То треба повезати са догађајем крштења којим улазимо у Цркву као заједницу Христа са Богом Оцем, односно да се крштењем конституише Црква, заједница са Христом, у којој постајемо синови Божији и зато браћа међу собом).	Христовом Васкрсењу - препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) - препознати да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици - знати обичаје у вези са Васкрсом Афективни аспект: - развијати потребу да делима исказују					
--	--	--	--	--	--	--	--

		љубав - развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Свет, Бог, заједница...						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
7. НАША БРИГА О СВЕТУ	1. Човек домаћин у свету 2. Радост служења (Разне приче о које говоре о служењу човека Богу и човеку) 3. Љубав према људима и природи је љубав према Богу (Човекова брига за	- Когнитивни аспект: - моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку - на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и					-

	очување природе, биљака и животиња, Прича Свети Герасим и лав Јордан, Приче и слике о кућним љубимцима) 4. Сваки човек је за нас Христос 5. Научили смо о нашој вери	природе - препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу - уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1.разреда основне школе Афективни аспект: - развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Брига, свет, Бог, Црква...						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик,Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
8							
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЊУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
9							
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЊУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
10							
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							

ДРУГИ РАЗРЕД

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Српски језик

Разред: Други

ЦИЉ	ЦИЉ НАСТАВЕ И УЧЕЊА СРПСКОГ ЈЕЗИКА ЈЕСТЕ ДА УЧЕНИЦИ ОВЛАДАЈУ ОСНОВНИМ ЗАКОНИТОСТИМА СРПСКОГ КЊИЖЕВНОГ ЈЕЗИКА РАДИ ПРАВИЛНОГ УСМЕНОГ И ПИСАНОГ ИЗРАЖАВАЊА, НЕГУЈУЋИ СВЕСТ О ЗНАЧАЈУ УЛОГЕ ЈЕЗИКА У ОЧУВАЊУ НАЦИОНАЛНОГ ИДЕНТИТЕТА; ДА СЕ ОСПОСОБЕ ЗА ТУМАЧЕЊЕ ОДАБРАНИХ КЊИЖЕВНИХ И ДРУГИХ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА ИЗ СРПСКЕ И СВЕТСКЕ БАШТИНЕ, РАДИ НЕГОВАЊА ТРАДИЦИЈЕ И КУЛТУРЕ СРПСКОГ НАРОДА И РАЗВИЈАЊА ИНТЕРКУЛТУРАЛНОСТИ.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. КЊИЖЕВНОСТ	-овладавање техником читања и писања латиницом; -увежбавање читања наглас; усавршавање читања у себи у функцији тумачења текста; -овладавање основним облицима језичког изражавања и даља усавршавања и неговања језичке културе; -систематско и доследно реализовање програмских и њима сличних вежбања у	- разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст, - одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту, - одреди редослед догађајау тексту, уочи главне и спореднеликове и разликује њихове позитивне и негативне особине, - разликује стих и строфу; - уочи стихове који се римују, - објасни значење пословице и поуке коју уочавау басни, - наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Дигитална компетенција - Сарадња - Одговорно учешћеу демократском друштву -Одговоран односпрема здрављу -Одговоран односпрема околини -Естетичка компетенција	слуша, посматра, прича, чита текстове, активно учествује у разговору, описује доживљај прочитаних књижевних дела и износи мишљење о њима, поставља питања, препричава, говори по улогама	планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира и илуструје; подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; проверава оствареност исхода	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, рад у пару Методе рада: вербална, демонстративна, Наставна средства: Уџбеници, е – уџбеници, припремљен материјал, (листићи..), свеске, текстови	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика бројчаном и описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.

	говору и писању.						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	поезија, проза, драма, прича, бајка, басна, текст, књижевноуметнички и информативни текст, народна књижевност, наслов, пасус, тема текста, поука, порука текста, ликови, песма, стих, строфа, лирска песма, аутор, дијалог, монолог, песничке слике						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ОСНОВНИ НИВО 1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. СРЕДЊИ НИВО 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.6. 1CJ.2.5.7. НАПРЕДНИ НИВО 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.2. 1CJ.3.5.3.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас: (Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе. Правила понашања појединаца и група.) Музичка култура: (Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Стварање звучне приче од илустрација на краћи литерарни текст.) Ликовна култура: (Слика и реч; Облици, Замишљања; Сцена)						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере оствареност и исхода
2. ЈЕЗИК	- поступно и систематично упознавање граматике и правописа српског језика; - упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика; - савладавање читања и писања латинице.	- разликује глас и слог и препознаје самогласнике и сугласнике, - разликује врсте речи у типичним случајевима, - одређује основне граматичке категорије именица и глагола, - разликује реченице по облику и значењу,	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учење у демократском друштву 10. Естетичка компетенција	слуша, посматра, повезује са наученим, активно учествује у разговору, уочава врсту речи и књижевним текстовима, поставља питања, решава задатке, пише по диктату	планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира; осмишљава одговарајуће примере; проверава оствареност исхода	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, рад у пару Методе рада: вербална, демонстративна, Наставна средства: Уџбеници, е – уџбеници, припремљен материјал, (листићи...) енциклопедије	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични

		поштује и примењује основна правописна правила					радови
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Глас, слог, самогласници и сугласници, врсте речи: именице, глаголи, придеви ,бројеви, реченице, велико слово, речце ли и речце не, интерпункција, скраћенице						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ОСНОВНИ НИВО 1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.2.1CJ.1.4.3. 1CJ.1.4.4. 1CJ.1.4.5. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.2. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. 1CJ.2.4.8. 1CJ.2.4.9.1CJ.3.4.4. 1CJ.3.4.5. СРЕДЊИ НИВО 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.2. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. 1CJ.2.4.8. 1CJ.2.4.9. НАПРЕДНИ НИВО 1CJ.3.4.4. 1CJ.3.4.5.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Ликовна култура: (Супротности; Слика и реч) Музичка култура: (Изговор бројалице у ритму уз покрет.) Свет око нас: (Природа, човек, друштво - Услови за живот, Облици рељефа; Материјали) Математика: (Мерење и мере: Јединице мере)						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	- развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво, усмено и писмено изражавање; богаћење речника, језичког и сличког израза; - оспособљавање за успешно служење књижевним језиком у различитим видовима његове усмене и писмене употребе и у различитим комуникативним ситуацијама (улога говорника,	- чита текст поштујући интонацију реченице/стиха - изражајно рецитије песму - изводи драмске текстове - износи своје мишљење о тексту - влада основном техником читања и писања латиничног текста - пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву 8. Одговоран однос према здрављу 9. Одговоран однос према околини 10. Естетичка компетенција 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	слуша, посматра, прича, чита текстове, глуми, активно учествује у разговору, описује усмено и писмено доживљај, износи мишљење о свом и раду других; именује слова латинице и саставља реченице	планира, припрема, води разговор; примењује различите облике и методе рада; демонстрира и илуструје; подстиче ученике да богате речник; проверава оствареност исхода;	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару Методе рада: вербална, демонстративна, илустративна	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усмене и писмене провере оствареност усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови

	слушаоца, саговорника).	(линеарном и нелинеарном) - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај)					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	порука, текст, описивање, фабула –редослед догађаја, препричавање, причање, аутодиктат						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ОСНОВНИ НИВО 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.7. 1CJ.0.1.8. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.7. 1CJ.1.3.8. 1CJ.1.3.9. 1CJ.1.3.10. СРЕДЊИ НИВО: 1CJ.2.2.1. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.3. 1CJ.2.2.4 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.6. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.9. 1CJ.2.2.10. 1CJ.2.3.1. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.5. 1CJ.2.3.6.1CJ.2.3.7. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.9. 1CJ.2.3.10. 1CJ.2.3.11. НАПРЕДНИ НИВО: 1CJ.3.2.1. 1CJ.3.2.2. 1CJ.3.2.3. 1CJ.3.2.4. 1CJ.3.2.5. 1CJ.3.2.7. 1CJ.3.3.1. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.3. 1CJ.3.3.4. 1CJ.3.3.5. 1CJ.3.3.6.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас: (Значај биљака и животиња за човека. Улога човека у очувању природе.) Музичка култура: (Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика.) Ликовна култура: (Слика и реч; Замислићања)						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Енглески језик

Разред: други

Уџбеник “My Disney Stars and Heroes 2” (аутор: Tessa Lochowski; издавач: Pearson Акрополо), радна свеска “My Disney Stars and Heroes 2” (аутор: Tessa Lochowski; издавач: Pearson Акрополо), дигитални, аудио и онлајн материјали

ЦИЉ							
оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика							
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 Say Hello	-Greetings: Hello -Simple instructions	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -поздраве и отпоздраве користећи најједноставнија језичка средства -разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих -представе себе -понове једноставне речи именују неколико свакодневних предмета -разумеју и понове бројеве 1-8	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти

				- осмишљава пројекте			
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Hello; Hi; What's your name; I'm...; Numbers 1-8; Stand up; Sit down; Open your book; Close your book; Listen; Point						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Математика (бројеви до 8), српски						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 Welcome	-Colours -Classroom instructions -Greetings: hello, goodbye -Introduce yourselves, using I'm (name) and ask What's your name? -Numbers 1 - 20 -How old are you? -Family words: Who's this?	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују неке свакодневне предмете -разумеју и користе боје -поздрављају се -представљају себе и чланове породице -питају и одговарају на питање о старости -разумеју једноставну илустровану причу	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монологско-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти

	This is my (mum)			разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- прати и проверава напредак		
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Hello; Hi; What's your name; I'm...; How old are you? I'm...; Who's this? This is my (dad); Numbers 1-20; Colours						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Српски; ликовна култура (боје), Математика (бројеви до 20)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3 At school	-Classroom objects -What's this? It's a - Saying how you feel (happy, sad, scared) -Talking about their things	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -препознају и именују предмете на једноставан начин -опису предмете у учионици користећи	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци,

	(big, small, long, short) -My/your pen is/pens are	једноставна језичка средства -разумеју и изражавају једноставна осећања -Дефинише припадност и множину (Моја/твоја оловка јесте кратка/Моје/твоје гумице су велике)		- примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак		тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	I'm...happy/sad/scared; Classroom objects (ruler, rubber, board, chair...); -What's this? It's a-Talking about their things (big, small, long, short); My/your ____ is/are						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Математика (бројеви до 6), Српски, Свет око нас (породично стабло, осећања)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4 My things	-Toys and things in your room -Describing objects (old/new/	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују предмете и	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и

	hard/soft) -Asking and answering questions about toys Say I've got / I haven't got -Managing emotions (I close my eyes, I count to ten)	играчке -описују предмете и говори о облицима -постављају једноставна питања о играчкама и предметима и одговарају на њих -реагују на питање са yes и no -управљају осећањима		ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Toys and things in your room; describing objects (old/new/hard/soft); Have you got? Yes, I have. / No, I haven't.; managing emotions (I close my eyes, I count to ten);						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Српски, Свет око нас (емоције)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода

5 Body and face	-Vocabulary to describe parts of the body and face -Instructions for simple actions -Actions and emotions -Understand a simple story -Understand senses	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -описују делове тела -дају кратка једноставна упутства и налоге -изражавају осећања на једноставан начин и реагују на њих -разумеју кратку причу -разумеју чула	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалошка, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Parts of body and face (arm, hand, leg, head, eye, mouth...); Emotions and reactions (I'm happy. I smile); Instructions (Sit down! / Don't stand up!); Our five senses (I see with my eyes.)						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Српски, Свет око нас (осећања, делови тела)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика			
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И	ИСХОДИ	ОПШТЕ И	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА

	ЗАДАЦИ TEME		МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
6 Cool animals	-Naming animals and actions -Asking and answering questions about animals (singular / plural) -Understand a story -Saying how they feel (worried / excited)	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -препознају и именују животиње -постављају и одговарају на питања о животињама (у једнини и множини) -разумеју једноставну причу -говоре како се осећају (забринуто / узбуђено)	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монологско-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Animals (dog, cat, hamster, rabbit); Is it a snake? Yes, it is. No, it isn't. Are they foxes? Yes, they are. No, they aren't. Emotions (excited/worried)						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Српски, Свет око нас (осећања, животиње)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког
-----	--

	духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
7 Good food	-Vocabulary for food and drink -Likes /dislikes -Do you like? Yes, I do. / No, I don't. -The importance of being nice to others -Food groups -Read and understand a story -Food they like and don't like	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -препознају и именују храну и пиће -знају да кажу коју храну воле и не воле -разумеју групе хране -разумеју једноставну причу -разумеју једноставне исказе о допадању/ недопадању и реагују на њих	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Food and drinks (oranges, carrots, milk); I like/I don't like; Do you like cheese? Yes, I do. / No, I don't. ; Being nice to others (Are you OK?/Can we help?); Food groups (vegetables/fruit).						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4 / Српски, Свет око нас (храна, осећања)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
8 My free time	-Free-time activities -What people can and can't do -Understand a story -Asking and answering what people can do -Showing persistence -Understand how my body moves	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују активности у слободно време -говоре шта могу и не могу да раде -разумеју једноставну причу -постављају и одговарају на питања шта могу и не могу да раде -покажу истрајност -разумеју како покрећемо тело	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, одговоран однос према околини	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Free-time activities (read, play football/the guitar, draw); I can/can't; Can you catch the ball? Yes, I can. /No, I can't.; Show persistence (Keep trying!); My body can move (muscles, joints)						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12, 1.2.1						

МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4, K5 Српски, Свет око нас (активности у слободно време, тело)
-----------------------------	--

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
9 My house	-Naming things in the house -Naming rooms and furniture -Asking and saying where things are -Understand a story -Deciding what I need -Understand about shapes	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују ствари у кући -именују собе и намештај -постављају и одговарају на питања где су ствари -разумеју једноставну причу -разумеју облике	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти

КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	-Things in the house (window, table, rug); Rooms and furniture (kitchen, bed, shower); Where things are (on, in, next to, under); What's in my house (There is/are); Shapes (rectangle, oval)						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12, 1.2.1						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4, K5 Српски, Свет око нас (собе и намештај), Математика (облици)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
10 Cool clothes	-Clothes items -Saying what they're wearing -Understand a story -Talking about their things -Understand about clothes and materials	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују одевне предмете -постављају и одговарају на питања шта носе -разумеју једноставну причу -говоре о својим стварима	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања,

		-именују врсте материјала		здатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте	- испитује - посматра - прати и проверава напредак		пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	-Naming clothes (jumper, dress, boots); Are you wearing shorts? Yes, I am. / No, I'm not.; This is my bag./These are my books.; Materials (cotton, wool).						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.8, 1.1.9, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12, 1.1.15, 1.2.1						
МЕЋУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	K1, K4, K5 Српски, Свет око нас (одећа, материјали)						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: математика

Разред: други

ЦИЉ		Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприноси развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. БРОЈЕВИ	савладавање основних операција с природним бројевима као и основних знакова тих операција - упознају употребу слова као ознаку за непознати број - умеју да решавају текстуалне задатке са једном и две рачунске операције, као једначине са једном операцијом	-одреди десетиче најближе датом броју, -усмено сабира и одузима бројеве до 100, -користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац, -примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања, -усмено множи и дели у оквиру прве стотине, -израчуна вредност бројевог израза са највише две операције, -решавају текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења, -одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,	-Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Решавање проблема -Сарадња -Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	осматра; правилно користи прибор за цртање, црта, записује, примењује стечена знања; проверава, изводи закључак; образлаже; учествује у раду и разговору; тражи објашњења; процењује сопствени напредак	планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на примену наученог; комбинује методе и облике према способностима ученика; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	Облик рада: - фронтални - индивидуални - групни -рад у пару Методе рада: - демонстративна - дијалогска - илустративна - истраживачка - диференцирана - пројектна - хеуристичка - графички радови - индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, - интерактивна, - текстуална, - илустративна, - учење путем открића	-иницијални тест -усмена провера знања -писана провера знања - петнаестоминутне провере -завршни тест

		-одреди делове дате величине, -изрази одређену суму новца преко различитих апоена, -прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама, -прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом, -уочи правило и одреди следећи члан започетог низа					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	сабирање, одузимање, множење, дељење, једначина, део целине, римске цифре						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ОСНОВНИ НИВО: 1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.4. 1МА.1.1.5. 1МА.1.3.1. 1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.2.1.5. 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2. 1МА.3.1.3. 1МА.3.1.4. СРЕДЊИ НИВО: 1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.2.1.5. НАПРЕДНИ НИВО: 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2. 1МА.3.1.3. 1МА.3.1.4.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Ликовна култура: (Тумачење ; Супротности;) Музичка култура: (Изговор бројалице у ритму уз покрет.) Свет око нас: (Сналажење у насељу помоћу адресе) Физичко и здравствено васпитање: (Вежбе обликовања са и без реквизита.) Српски језик: (Језичка култура и Језик)						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. ГЕОМЕТРИЈА	- упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе - уочавају и стичу спретност у цртању праве, дужи, кривих и изломљених линија - уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи	-разликује дуж, полуправу и праву, -одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски), -одреди обим геометријске фигуре, -нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи, -уочи подударне фигуре на датом цртежу, -уочи симетричне фигуре, -допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву	.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 8.Одговоран однос према здрављу 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација капредузетништву	посматра; правилно користи прибор за цртање, црта, записује, примењује стечена знања; проверава, изводи закључак; образлаже; учествује у раду и разговору; тражи објашњења; процењује сопствени напреда	планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на примену наученог; комбинује методе и облике према способностима ученика; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	Облик рада: - фронтални - индивидуални - групни -рад у пару Методе рада: - демонстративна – дијалошка, илустративна - истраживачка - диференцирана - пројектна - хеуристичка	-иницијални тест -усмена провера знања -писана провера знања - петнаестоминутне провере -завршни тест
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Геометројски облици, права, тачка, полуправа, дуж, угао, паралелност, нормалност, правоугаоник, квадрат, дужина, обим						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ОСНОВНИ НИВО: 1МА.1.2.1. 1МА.1.2.2. 1МА.1.2.3. СРЕДЊИ НИВО: 1МА.2.2.1. 1МА.2.2.2. 1МА.2.2.4. НАПРЕДНИ НИВО: 1МА.3.2.2.						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Ликовна култура: (Облици ; Простор) Свет око нас: (Релјеф; Материјали; Типови насеља) Српски језик: (Језичка култура)						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. МЕРЕЊА И МЕРЕ	- ученици упознају и примењују мере за дужину и време - оспособити ученике за прецизност у мерењу -Мерење дужине стандардним мерним јединицама (м, дм, цм). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	-изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине, – -измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине, -чита и запише време са часовника, -користи јединице за време у једноставним ситуацијама	- Компетенција за целоживотно учење - Комуникација - Рад с подацима и информацијама - Дигитална компетенција - Решавање проблема - Сарадња - Предузимљивости, оријентација ка предузетништв у	посматра, слуша, мери, упоређује, записује јединице мере, објашњава, учествује у раду и разговору, процењује, проверава, користи е-уџбеник, тражи објашњења	планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на примену научног; комбинује методе и облике према способностима ученика; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	Облик рада: - фронтални - индивидуални - групни -рад у пару Методе рада: - демонстративна -дијалогска - илустративна - истраживачка - пројектна - хеуристичка - графички радови -ИКТ метода - интерактивна, - текстуална, - илустративна, - учење путем открића	-иницијални тест -усмена провера знања -писана провера знања - петнаестоминутне провере -завршни тест
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	дужина, новац, мерење дужина и времена						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ОСНОВНИ НИВО: 1МА.1.4.1. 1МА.1.4.4. СРЕДЊИ НИВО: 1МА.2.4.1. 1МА.2.4.2. 1МА.2.4.5. НАПРЕДНИ НИВО: 1МА.3.4.1.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас: (Сналажење у времену у односу на временске одреднице. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена) Српски језик:(Језик и Језичка култура) Ликовна култура: (Материјали – Својства материјала)						

Предмет: Свет око нас

Разред: други

ЦИЉ	Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. ДРУГИ И ЈА	Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља Права и обавезе чланова група. Однос потреба и жеља. Правила понашања појединаца и група. Породични, школски и празнични насеља	-идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима -оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада, се понаша тако да уважава различитости других људи, -прихвати последице када прекрши правила понашања групе, -сарађује са другима у групи на заједничким активностима, -разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву	посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења, истражује, илуструје, записује, презентује рад	планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, Активна настава Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна, текстуална, бијентална, разговорна, хеуристичка, писаних радова, експериментална	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	права, обавезе, правила понашања						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.6.2. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.3.5.1.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик: (Језичка култура) Музичка култура: (Извођење песама по слуху) Ликовна култура: (Тумачење, Слика и реч) Музичка култура: (Слушање музике: Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу)						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. Типова насеља: село и град. Здрав начин живота. Врсте саобраћаја. Безбедно понашање у саобраћају у насељу. Правила понашања у превозним средствима. Временске непогоде и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.	-препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима, -одреди тип насеља на основу његових карактеристика, -повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља, -одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа, -примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином, - безбедно поступа пре и током временских непогода	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 5. Решавање проблема 6. Сарадња 7. Одговорно учешће у демократском друштву	посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења, истражује, илуструје, записује, презентује рад,	планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, активна настава Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна, текстуална, амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем м Бележењем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	држава, насеље, саобраћај, безбедно понашање						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ОСНОВНИ НИВО: 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5. 1ПД.1.6.2. СРЕДЊИ НИВО 1 ПД.2.5.3. НАПРЕДНИ НИВО: 1ПД.3.5.2.						

МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик: (Језичка култура) Музичк култура: (Извођење песама и народних игара) Ликовна култура: (Тумачење, Слика и реч)
-----------------------------	---

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. ЧОВЕК СТВАРА	Материјали и производи људског рада. Еластичност материјала. Својства материјала одређују њихову употребу. Нова намена предмета направљених од различитих материјала. Заанимања људи у граду и селу.	истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала, -одабере материјале који својим својствима највише одговарају употребити предмета, -пронађе нову намену коришћеним предметима	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 9.Одговоран однос према околини 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења, експериментише, истражује, илуструје, записује, презентује рад	планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира и илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, Активна настава Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна, текстуална, амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем и Бележењем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усмене и писмене провере степен усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	природа, материјал, својства						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ОСНОВНИ НИВО: 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.1.3.6. 1ПД.1.5.3. СРЕДЊИ НИВО: 1ПД.2.3.5. 1ПД.2.3.6. 1ПД.2.5.3. НАПРЕДНИ НИВО: 1ПД.3.3.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик: (Књижевност, Језичка култура) Музичка култура: (Извођење музике певањем и свирањем на ритмичким инструментима)						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере оствареност и исхода
4. КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	Различити облици кретања тела. Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равной подлози и пређено растојање тела. Сналажење у насељу помоћу адресе и карактеристичних објеката. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.	-одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, -измери растојање којетело пређе током свог кретања, -пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката, -именује занимања људи у свом насељу са околином, -одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину, -забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена	1. Компетенција за целоживотно учење 2. Комуникација 3. Рад с подацима и информацијама 4. Дигитална компетенција 5. Решавање проблема 6. Сарадња 11. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву.	посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи уџбеник, тражи објашњења, експериментише, истражује, илуструје, записује, презентује рад	планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрира поступак оријентације; илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење уџбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информацију	Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, активна настава Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна, текстуална, бијелоглава, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	кретање, оријентација, простор, време						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ОСНОВНИ НИВО: 1ПД.1.4.1. 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.3. 1ПД.1.4.4. 1ПД.1.4.5.						

МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	СРЕДЊИ НИВО: 1ПД.2.4.1. 1ПД.2.4.3. 1ПД.2.4.5.
	Српски језик: (Језичка култура) Музичка култура: (Извођење музике певањем, свирањем и плесним корацима) Ликовна култура: (Кретање, Облици) Математика: (Арапске и римске цифре)

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере оствареност и исхода
5. РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	Рељеф и облици рељефа.Рељеф у насељу и околини.Облици појављивања воде. Површинске воде у насељу и околини.Заједнич ке особине живих бића. Функције делова тела живих бића.Разноврснос т биљака у окружењу. Разноврсност животиња у околини.Значај биљака и животиња за човека.Улога човека у очувању природе. Сунчева светлост и топлота, вода,ваздух и земљиште- неопходни услови за живот. Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба	- разликује облике рељефа у свом насељу и околини, -разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини, -идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења, -повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама, -разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла, -разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране, -наведе примере који показују значај биљака и животиња за	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учешће у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивос т и оријентација ка предузетништву	посматра, слуша, закључује, групише, учествује у раду и разговору, одговара на питања, примењује стечена знања; користи учбеник, тражи објашњења, експерименти ше, истражује, илуструје, записује, презентује рад	планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; демонстрир а и илуструје; мотивише, усмерава активност ученика; упућује на коришћење учбеника; подстиче на повезивање и примену наученог; прати и процењује оствареност исхода и напредак ученика; даје повратну информациј у	Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, активна настава Методе рада: Дијалошка, илустративна, демонстративна, текстуална ам бијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивање м Бележењем постигнућа ученика описном и бројчаном оценом Усмене и писмене провере степен усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови

		човека, -штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама, -разврста отпад на предвиђена места -негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу, -препозна примере повезаности живих бића са условима за живот, -повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима, -изведе једноставне огледе пратећи упутства; -повеже резултате рада са уложеним трудом					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	природа, биљке, животиње, рељеф						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ОСНОВНИ НИВО: 1ПД. 1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД. 1.1.6. 1ПД.1.2.1.1ПД.1.2.3. 1ПД. 1.6.1. 1ПД. 1.3.1. СРЕДЊИ НИВО: 1ПД.2.1.1. 1 ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.4. 1 ПД.2.2.3. 1ПД.2.6.1. НАПРЕДНИ НИВО: 1ПД.3.1.1. 1ПД.3.1.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик:(Језичка култура, Књижевност) Музичка култура: (Извођење и слушање музике) Ликовна култура:(Супротности, Боја, Простор) Математика :(Бројеви, Геометрија)						

Предмет: Ликовна култура

Разред: други

ЦИЉ		Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. ОБЛИЦИ	- развијати способност ученика за опажање облика, величина, светлина, боја, положаја облика у природи; - стварање услова за разумевање природних законитости и друштвених појава; - развијање способности за препознавање традиционалне, модерне, савремене уметности; - стварати интересовање и потребу за посећивањем	-користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин, - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли, -користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад, -изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела, -идентификује	-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Сарадња -Одговоран однос према здрављу -Естетичка компетенција -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-посматрају, упоређују, уочавају, истражују, размењују мишљење, сарађују, опипавају, објашњавају , цртају, сликају, изражавају, стварају, анализирају, комуницирају, закључују, креирају	-планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; подстиче и усмерава активност ученика; охрабрује, мотивише, прати рад и процењује напредак ученика; анализира, вреднује рад ученика	Разговор, посматрање, практичан рад, закључи вање Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање, повезивање, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника

	изложби, галерија, музеја и чување културних добара; - развијати моторичке и комбинаторне способности ученика, креативност и оригиналност у ликовном изражавању; -развијати способност аналитичког посматрања; -усвајање знања о контрастима боја, о различитим својствима и особинама облика; -схватање појма рециклажа отпад.материјала и заштита животне средине;	истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу, -преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Простор, облик, линија, боја, светло, сенка, дизајн.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							

МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик: (Језичка култура – опис, уочавање битног), Музичк култура: (Музичко стваралаштво), Математика: (Геометрија)
-----------------------------	--

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТ НЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ	-уознавање са односом ликовне обrade и функције симбола и знакова; -развијање способности да се поједноставе сложени проблеми; -омогућавање ученику да схвати говор тела у свакодневној комуникацији; -овладавање средствима и техникама ликовно- визуелног изражавања; -оспособљавање ученика да примењује стечена знања о правилима лепог писања и	-тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу, -користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад, -изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем	-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Сарадња -Естетичка компетенција - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-посматрају, упоређују, уочавају, истражују, размењују мишљење, сарађују, опипавају, објашњавају, цртају, сликају, изражавају, стварају, анализирају, комуницирају у, закључују, креирају	-планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; подстиче и усмерава активност ученика; охрабрује, мотивише, прати рад и процењује напредак ученика; анализира, вреднује рад ученика	Разговор, посматрање, практичан рад, закључи вање Облици рада: фронтални, индивидуал ни, рад у пару, групни рад	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање, повезивање, оригиналнос т, вербално изражавање, употреба техника

	примене цртачке технике у свакодневном животу;						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Слово, слика, садржај, стрип.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик: (Језичка култура , Књижевност), Музичка култура: (Музичко стваралаштво – музика на основу слике и речи).						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ	-развијати способност за уочавање повода у окружењу за замишљање и стварање; -оспособљавати ученике да изражавају одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, осећања, замисли; -да користе	-изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања, -упоређује свој и туђи естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела	-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Сарадња -Естетичка компетенција -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-посматрају, опипавају, објашњавају, цртају, сликају, изражавају, маштају, стварају, дискутују, комуницирају, закључују, мисле, креирају	-припрема и организује наставни процес; објашњава; мотивише, подстиче, дискутује, анализира, прати реализацију активности, вреднује заједно са ученицима	Разговор, посматрање, практичан рад, закључивање Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање, повезивање,

	информације као подстицај за стваралачки рад;						оригиналност, вербално изражавање, употреба техника
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Боја, светлост, тама, стварност, машта.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик: (Језичка култура , Књижевност), Музичк култура: (Музичко стваралаштво , Слушање музике), Свет око нас: (Разноврсност природе).						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4. ПРОСТОР	-уознавање и усвајање појмова: амбијент, простор, сцена, костим, маска; -уознавање са културом, обичајима и традиционалном уметношћу	-повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; -пружи основне информације о одабраном музеју; -разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та	-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Сарадња -Естетичка	-посматрају, упоређују, уочавају, истражују, размењују мишљење, сарађују, објашњавају, цртају, сликају, стварају,	-припрема и организује наставни процес; објашњава; мотивише, подстиче, дискутује, анализира, прати реализацију	Разговор, посматрање, практичан рад, закључивање Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према

	нашег и других народа; -уочавање могућности драматизације књижевних текстова и реализовања у малој луткарској представи; -схватање значаја сарадње и другарског односа; -развијање културног понашања на заједничким прославама; -неговање потребе да се креативно уређује сопствени простор;	знања може применити	компетенција - Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	анализирају, комуницирају, закључују, слажу и разлажу облике, стварају композицију, комбинују материјале	активности, вреднује заједно са ученицима	рад	себи, однос према другима, разумевање, повезивање, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Облик, маска, простор.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик: (Језичка култура , Књижевност), Музичка култура: (Музичко стваралаштво, Слушање и извођење музике), Свет око нас: (Кретање у простору и времену).						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Музичка култура

Разред: други

ЦИЉ	Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-усвајање појмова звук, тон, музика; -развијање ритма и слушне пажње; -усвајање знања о различитом трајању и висини тонова; -оспособљавање ученика за сарадничке односе у групи и за поштовање договорених правила понашања при слушању и извођењу музике (музички бонтон); -усвајање знања	-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело, -разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима, - издвоји основне музичке изражајне елементе, - препозна музичку тему или	-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према здрављу -Естетичка компетенција	-слуша, износи мишљење, учествује у разговору, поставља питања и одговара , активно учествује у певању, вреднује заједно са наставником	-планира, припрема материјале , усмено излаже, показује, презентује, мотивише, усмерава активности ученика- подстиче ученике на активно слушање и певање, прати реализациј у активности , вреднује заједно са ученицима	дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна, практичних радова, текстуална, метода обраде песме по слуху Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад	-посматрање ангажованости на часу; -препознавање слушане музике; -разговор са учеником; -усмено испитивање.

	о утицају буке на здравље; - оспособљавање ученика да идентификују различита осећања и музичка расположења у слушаним делима и изразе их сликовним путем и речима; -уочавање изражајних елемената музике у слушаним делима.	карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу, - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Слушање, звук, тон, музичка тема, изражајни елементи, музички бонтон.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик: (Језичка култура, Књижевност); Ликовна култура: (Тумачење, Замишљање, Кретање, Сцена, Простор); Свет око нас: Човек ствара, Култура живљења, Кретање у простору и времену); Математика: (Бројеви)						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода

2. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	-развијање интересовања за музику и музичку креативност; -неговање способности извођења музике (певање, свирање); -упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; -развијање критичког мишљења; -усвајање знања о различитом трајању и висини тонова; - оспособљавање ученика да поштују музички бонтон при извођењу музике; -оспособљавати ученике да свирају помоћу графичког приказа ритма и висине тонова; -подстицати усвајање технике	-изговара бројалице у ритму,уз покрет, пева по слуху песме различитог садржаја и расположења, -изводи уз покрет музичке и традиц. игре, -примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању, -свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, -повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, -повезује ритам са графичким приказом, -објашњава својим речима доживљај свог	-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према здрављу -Естетичка компетенција -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-слуша, износи мишљење, учествује у разговору, поставља питања и одговара , активно учествује у певању, вреднује заједно са наставником	-планира, припрема материјале , усмено излаже, показује, презентује, мотивише, усмерава активност и ученика-подстиче ученике на активно слушање и певање, прати реализациј у активност и, вреднује заједно са ученицима	дијалошка, монологска, илустративно-демонстративна, практичних радова, текстуална, метода обраде песме по слуху; Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад	-посматрање ангажованости на часу; -препознавање слушане музике; -разговор са учеником; -усмено испитивање.
-----------------------------------	--	---	---	--	--	---	--

	изражајног певања.	и туђег извођења, -учествује у школским приредбама и манифестацијама					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Певање, свирање, музичке игре, музички бонтон.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик: (Језичка култура, Књижевност); Ликовна култура: (Кретање, Сцена, Простор); Свет око нас: (Кретање у простору и времену); Математика: (Бројеви).						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	оспособљавање ученика да: -направи децје ритмичке инструменте од различитих материјала, -да осмисли покрете уз музику, -да кроз сарадњу осмисли ритмичку пратњу за	-направи децје ритмичке инструменте, -осмисли покрете уз музику, -осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука,	-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Дигитална компетенција -Сарадња -Естетичка компетенција -Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	-слуша, износи мишљење, учествује у разговору, поставља питања и одговара, активно учествује у певању, вреднује заједно са наставником	-планира, припрема материјале, усмено излаже, показује, презентује, мотивише, усмерава активност и ученика-подстиче ученике на активно	дијалошка, монолошка, илустративно-демонстративна, практичних радова, текстуална, метода обраде песме по слуху; Облици рада: фронтални, индивидуални, рад у пару, групни рад	-посматрање ангажованости на часу; -препознавање слушане музике; -разговор са учеником; -усмено испитивање.

	бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, -да осмисли одговор на музичко питање и једноставну мелодију на краћи задати текст, -да самостално или уз помоћ одраслих користи доступне носиоце звука, -да према литерарном садржају изабере одговарајући музички садржај, -да илуструје доживљај музике.	-осмисли одговор на музичко питање, -осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст, -према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај, -поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике, -користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука			слушање и певање, прати реализацију у активност и, вреднује заједно са ученицима		
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Певање, свирање, музичке игре, музички бонтон.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик: (Језичка култура, Књижевност); Ликовна култура: (Облик, Човек ствара, Сцена, Простор); Свет око нас: (Кретање у простору и времену); Математика: (Бројеви, Геометрија).						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Физичко и здравствено васпитање

Разред: други

ЦИЉ	Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	-подстицати ученика да правилно изводи вежбе обликовања; -радити на развијању координације, равнотеже и сналажљивости у простору и на ограниченој површини; -подстицати правилно држање тела; -радити на развијању снаге мишића руку и ногу и издржљивости; -развијати манипулативне спретности; -подстицати дечје кретно стваралаштво, одважност и	-примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе(вежбе обликовања), -правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,комбину је усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу, -одржава равнотежу у различитим кретањима, -разликује правилно од неправилног држања тела,	-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Сарадња -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према здрављу -Одговоран однос према околини -Естетичка компетенција	-хода, трчи, вежба, скаче, прескаче, баца, хвата, пење се, клечи, чучи, диже, носи, сарађује, навија, процењује	-планира, организује, усмерава, подстиче, подржава, мотивише, демонстрира , посматра, прати напредовање ученика, упућује, образлаже, похваљује, вреднује	-разговор, посматрање, демонстративна, практичан рад -облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости , вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика

	упорност	-успостави правилно држање тела, -правилно дише током вежбања					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Кретање, вежбе.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик: (Језичка култура), Свет око нас: (Други и ја, Кретање и оријентација у простору и времену), Математика: (Бројеви, Мерење и мере), Музичка култура: (Извођење музике: Правилан начин певања – држање тела и дисање)						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	-подстицати ученика да правилно изводи вежбе обликовања; -радити на развијању координације, равнотеже и снажљивости у простору и на ограниченој површини;	-ученик ће моћи да изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу, -изведе дечји и народни плес, -користи основну терминологију вежбања,	-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Сарадња -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос	-хода, трчи, вежба, скаче, прескаче, баца, хвата, пење се, клечи, чучи, диже, носи, сарађује, навија, процењује	-планира, организује, усмерава, подстиче, подржава, мотивише, демонстрира , посматра, прати напредовање ученика,	-разговор, посматрање, демонстративна, практичан рад -облици рада: фронтални, индивидуални, групни,	-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости , вежбању у адекватној опреми,

	-подстицати правилно држање тела; -радити на развијању снаге мишића руку и ногу и издржљивости; -развијати манипулативне спретности; -подстицати дечје кретно стваралаштво, одважност и упорност; -упознавати ученике са основном терминологијом вежбања; -подстицати ученика на правила понашања, одговорност према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; -неговати такмичарски дух, прихватање победе и пораза на социјално прихватљив начин;	-поштује правила понашања у и на просторима за вежбање, -поштује мере безбедности током вежбања, -одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање, - поштује правила игре, -навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа, - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења	према здрављу -Одговоран однос према околини -Естетичка компетенција		упућује, образлаже, похваљује, вреднује	рад у пару	постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Игра, песма, покрет, реквизити.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА	Српски језик: (Језичка култура)						

КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас: (Други и ја, Кретање и оријентација у простору и времену) Математика: (Бројеви, Мерење и мере)
------------	--

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	-подстицати ученика: -да одржава личну хигијену и примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; -да учествује у одржавању простора у коме живи и борави; -да брине о свом здрављу и схвати значај физичких активности за здравље;	-уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања -уочава улогу делова тела у вежбању, -уочи промене у расту код себе и других -препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан, -примењује	-Компетенција за целоживотно учење -Комуникација -Рад с подацима и информацијама -Сарадња -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према здрављу -Одговоран однос према околини -Естетичка компетенција	-хода, трчи, вежба, скаче, прескаче, баца, хвата, пење се, клечи, чучи, диже, носи, сарађује, навија, процењује	-планира, организује, усмерава, подстиче, подржава, мотивише, демонстрира, посматра, прати напредовање ученика, упућује, образлаже, похваљује, вреднује	-разговор, посматрање, демонстративна, практичан рад -облици рада: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	-вођење прописане педагошке документације у којима су видне белешке о нивоу ангажованости, вежбању у адекватној опреми, постигнућима у моторичким вештинама и индивидуалном напретку сваког ученика

	-проширити ученичка знања о сопственом расту и развоју, оспособити их да уоче одређене промене у развоју; -упознавати ученика са значајем разноврсности исхране, као и са значајем редовног и довољног конзумирања течности-воде и њеним значајем у вежбању.	здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -одржава личну хигијену; -учествује у одржавању простора у коме живи и борави -наведе врсте намирница у исхрани, -препознаје везу вежбања и уноса воде, -повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље, -препозна лепоту покрета у вежбању, – се придржава правила вежбања, - вреднује успех у вежбању					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Здравље, вежбање, хигијена.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик: (Језичка култура), Свет око нас: (Други и ја, Разноврсност природе), Математика: (Бројеви, Мерење и мере), Музичка култура: (Извођење музике: Правилан начин певања – држање тела и дисање).						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Дигитални свет

Разред: други

ЦИЉ	ЦИЉ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	-усвајање и разумевање појма школска платформа и оспособљавање ученика за приступ школској платформи за учење; -развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, слободно исказивање садржаја; оспособљавање	-упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; -користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); -самостално користи дигиталне уџбенике за учење; -креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; -својим речима објасни	-Компетенција за учење, -Дигитална компетенција, -Естетичка компетенција, -Рад са подацима и информацијама -Сарадња -Комуникација	-активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад	-организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује	-дијалогска, монолошка, илустративно-демонстративна; -индивидуални, фронтални, рад у пару, групни рад	Системтско посматрање Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање, Чек-листе са скалом процене, Протоколи посматрања, Упитници (за групни и рад у пару) *Скала по нивоима (самосталност у извршавању задатака) *Листе: сарадња у групи (сви

	ученика за: коришћење дигиталних уџбеника, за самостално коришћење програма за цртање-Бојанка;за самостално креирање покретних слика;да уоче и наведу различите могућности учења помоћу дигиталних уређаја и интернета;да препознају и објасне добре и лоше стране интернета;-развијање алгоритамског начина размишљања;-усвајање правила лепог понашања и културе опхођења при комуникацији путем дигит. уређаја и интернета;	појам покретне слике; -креира елементе покретне слике; -креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; -својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; -наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење)које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; -објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;			садржаје са свакодневни м животом, вреднује рад ученика		чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...) Квалитативн о и квантитатив но процењивање резултата (табела, пано...)
КЉУЧНИ	Онлајн учење, дигитална слика, покретна слика, умрежавање дигиталних уређаја, комуникација.						

ПОЈМОВИ	
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Ликовна култура, Свет око нас, Верска настава, Физичко и здравствено васпитање.

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	-оспособљавање ученика за навођење основних података личности; -Разумевање чувања личних података при комуникацији помоћу дигит. уређаја; -развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, слободно исказивање садржаја; -усвајање и разумевање појма дигитални трагови;	-објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; -разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; -реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од	-Компетенција за учење, -Дигитална компетенција, -Естетичка компетенција, -Рад са подацима и информацијама -Сарадња -Комуникација -Одговоран однос према околини - Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према здрављу	-активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад	-организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом,	-дијалогска, монолошка, илустративно-демонстративна; -индивидуални, фронтални, рад у пару, групни рад	Системтско посматрање Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање, Чек-листе са скалом процене, Протоколи посматрања, Упитници (за групни и рад у пару) *Скала по нивоима (самосталност у извршавању задатака) *Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе

	-усвајање знања и вештина неопходних за добру организацију времена приликом онлајн учења; -оспособљавање ученика за примену знања у свакодневном животу; -оспособљавање ученика да разликују електронски отпад од осталог отпада и његовом правилном одлагању; -разумевање значаја правилног одлагања електронског отпада; -усвајање правила понашања;	начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;			вреднује рад ученика		заједничком циљу...) Квалитативн о и квантитатив но процењивање резултата (табела, пано...)
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Онлајн учење, дигитална слика, покретна слика, умрежавање дигиталних уређаја, комуникација, лични подаци, одлагање електронског отпада.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТ НА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Математика, Свет око нас, Верска настава, Физичко и здравствено васпитање, Ликовна култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	-оспособљавање ученика да декомпонују одређени проблем и да га графички прикажу у низ у корака, да објасне својим речима појам алгорита, да самостално креирају једноставније алгоритме; -развијање техника сазнајног процеса: посматрање, учавање, упоређивање, слободно исказивање садржаја; -оспособљавање ученика за креирање једноставног рачунарског програма у окружењу за визуелно програмирање, да анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта тај програм ради; -упознавање радног окружења МејкКода; -оспособљавање	– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; - својим речима објасни појам алгорита; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; -креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; - анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и	-Компетенција за учење, -Дигитална компетенција, -Естетичка компетенција, -Рад са подацима и информацијама -Сарадња -Комуникација -Одговоран однос према околини -Одговорно учешће у демократском друштву -Одговоран однос према здрављу	-активно учествују у реализацији часа, записују, анализирају, дискутују, закључују, примењују, учествују у тимском раду, процењују наставу, рад других ученика и сопствени рад	-организује час, презентује наставне садржаје, ангажује ученике, водећи рачуна о претходним знањима која поседују, демонстрира, користи ИКТ, подстиче ученика на активно учешће, повезује садржаје са свакодневним животом, вреднује рад ученика	-дијалошка, монолошка, илустративно- демонстративна; -индивидуални, фронтални, рад у пару, групни рад	Системско посматрање Евиденција : белешке о елементима за процењивање и оцењивање, Чек-листе са скалом процене, Протоколи посматрања, Упитници (за групни и рад у пару) *Скала по нивоима (самосталнос т у извршавању задатака) *Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, доприносе заједничком циљу...) Квалитативн о и квантитатив но процењивање

	ученика да исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи.	објасни шта и на који начин тај програм ради; - уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.					резултата (табела, пано...)
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Онлајн учење, дигитална слика, покретна слика, умрежавање дигиталних уређаја, комуникација, лични подаци, одлагање електронског отпада, алгоритам, програмирање у визуелном програмском језику.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Математика, Свет око нас, Верска настава, Физичко и здравствено васпитање, Ликовна култура.						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Грађанско васпитање

Разред: Други

ЦИЉ		Циљ наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. ЉУДСКА ПРАВА – Ја и други у различитим групама	-Научити како да правилно исказује осећања. -оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност, да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге;	-разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе, - успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада, -искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге, -препозна и уважи осећања и потребе других, -наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима, -прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости, -препозна	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран односпрема здрављу 9.Одговоран односпрема околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	посматра, упоређује, уочава, истражује, размењује мишљење, сарађује, објашњава, црта, изражава, ствара, анализира, комуницира, закључује, креира, самопроцењује	планира, припрема и организује наставни процес; објашњава; подстиче и усмерава активност ученика; охрабрује, мотивише, прати рад и процењује напредак ученика; анализира, даје повратну информацију	-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учења, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	-разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда панона

		ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	група, школа као заједница, безбедност у школи						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас–Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа Српски језик – Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) Ликовна култура – Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације ЧОС-Развијање толеранције и сарадње						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО - Школа као заједница	Школа као заједница -Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење, -Правила у школи и њихова функција, -Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице, Односи у заједници	-да се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима, -наводи примере међусобне повезаности права и одговорности, -разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које читаи филмова које гледа, -аслуша излагање	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 3.Рад с подацима и информацијама 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учење у демократском друштву 8.Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран односпрема околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	слуша, учествује, проналази информације, сарађује у групи, дискутује, преузима одговорност, решава, користи савремене технологије, истражује, износи мишљење, примењује научено, закључује, презентује	планира, осмишљава активности, организује, комбинује, мотивише, прати, пружа подршку и усмерава; подстиче стваралачко истраживање, сарадњу и тимски рад; заједно са ученицима вреднује резултате, даје повратну информацију	-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације,играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљајаи ставова ученика кроз размену у групи,	-разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда панона

	-Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно? -У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи? - Како комуницирамо у групи? -Насилна и ненасилна комуникација Сукоби -Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог, -Посредовање у сукобу, Конструктивно решавање сукоба	саговорника без упадица и са уважавањем, -даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу				-постављање ученика уразличите ситуације евалуације и самоевалуације	
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Вредности, комуникација, правила, сукоб						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас: Природа, човек, друштво: Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа. Српски језик: Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) Ликовна култура: Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. ЧОС: Комуникација и неспоразуми, Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода

3. ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ - Школа као безбедно место	Безбедност ученика у школи -Ученици имају право на заштиту и безбедност, -Правилник школе о безбедности ученика, -Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи, -Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе, -Безбедно и небезбедно понашање на интернету, -Одговорна употреба мобилног телефона	-представи шта садржи чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе, -се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика, -наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи, -препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 4.Дигитална компетенција 6.Сарадња 7.Одговорно учење у демократском друштву Одговоран однос према здрављу 9.Одговоран односпрема околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	посматра, упоређује, уочава, истражује, размењује мишљење, сарађује, објашњава, црта, изражава, анализира, комуницира, закључује, самопроцењује	планира, осмишљава активности, организује, комбинује, мотивише, прати, пружа подршку и усмерава; подстиче стваралачко истраживање, сарадњу и тимски рад; заједно са ученицима вреднује резултате, даје повратну информацију	-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	-разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда панора
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Безбедност, одговорност						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво: Природа, човек, друштво: Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот). Српски језик: Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) Ликовна култура: Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4. ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ - Школа као безбедно место за све	Школа као безбедно место за све (безбедност у школи) Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције. -Кораци у планирању и извођењу акције, -Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити, - Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације, -Извођење и документовање акције – видео-снимци фотографије, текстови и сл. -Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прило- га у школском листу, -Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље	-представи шта садржи чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе, -се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика, -наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи, -препознаје предности, ризике и опасности по себи друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета	1.Компетенција за целоживотно учење 2.Комуникација 4.Дигитална компетенција 5.Решавање проблема 6.Сарадња 7.Одговорно учење у демократском друштву 9.Одговоран однос према околини 10.Естетичка компетенција 11.Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	посматра, упоређује, уочава, истражује, тражи објашњење, размењује мишљење, сарађује, анализира, комуницира, закључује, вреднује результате рада са вршњацима	планира, осмишљава активности, организује, комбинује, мотивише, прати; пружа подршку и усмерава; подстиче стваралачко истраживање, сарадњу и тимски рад; заједно са ученицима вреднује результате, даје повратну информацију	-примену различитих интерактивних облика рада као и одабир и коришћење одговарајућих метода и техника: радионице, симулације,играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције, -примена искуственог учење, тј. уобличавање и поимање личних, аутентичних доживљајаи ставова ученика кроз размену у групи, -постављање ученика уразличите ситуације евалуације и самоевалуације	-разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда паноа
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Активизам, акција, безбедност						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Свет око нас: Природа, човек, друштво: Групе људи: породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа.. Српски језик: Језичка култура: Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) Ликовна култура: Споразумевање: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. ЧОС: Комуникација и неспоразуми , Другарски је, није другарски, Како избећи сукобе, Хуманитарне акције						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Верска настава

Разред: 2

ЦИЉ		Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса;					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. Увод	- Настава православног катихизиса у 2. разреду основне школе треба да буде припрема ученика да прихвате да је постојање израз заједнице, односно да је личност заједница са другом личношћу. Зато у настави треба користити она дечја искуства која на ово указују. То се	По завршетку теме ученик ће бити у стању да: Когнитивни аспект: - Сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2.разреда основне школе; -моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном	Компетенција за учење •Има позитиван и одговоран однос према учењу. Комуникација •Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност. Сарадња •доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима поштујући друге као равноправне чланове тима или групе Вештина комуникације - изражава своје ставове и мишљења на позитиван начин. Вештина сарадње-- конструктивно, аргументовано креативно доприноси раду групе; -	Прича, објашњава, дискутује о датој теми...	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		- -разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	може остварити кроз приче, цртеже које ће деца сама цртати и на којима ће увек бити представљена бића у односу, тј. целина онога што се црта (нпр. родитељи, браћа, сестре, кућа, двориште све заједно; море и лађе на мору с птицама и сунцем итд. преко дружења и организовања таквих врста игара које ће указивати на заједницу са другим као основу постојања. Да би се при том избегла опасност од схватања да свака врста заједнице	разреду школовања. Афективни аспект: -жели да активно учествује на часовима верске наставе.	доприноси постизању договора				
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

	може бити основ истинског						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Богослужења, молитва, празници, Васкрсење, ЉУБАВ, заједница, дарови, икона, причешће...						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	о садржајима верске наставе, међупредметно повезивање се може остварити са садржајима наставних предмета: Српски језик, Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ	- Појмове као што су: Бог, личност, слобода, љубав треба, такође, увек тумачити на основу искуства	• знати да се Крштењем постаје члан Цркве; • знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих; • знати да је Црква	Компетенција за учење • Мотивисан је и оспособљен да самостално планира, организује, спроводи и вреднује учење; разликује битно од небитног, изражава и образлаже идеје. Компетенција за	Прича, објашњава, дискутује о датој теми	показује - описује - образлаже - објашњава - приказује слајдове, филмове		- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	заједништва са другим човеком, односно литургијског искуства заједништва. Кад говоримо о Богу, све треба тумачити у оквиру Литургије, њене структуре и радњи које се тамо одвијају. На тај начин ће бити избегнута апстрактност која је страна деци овог узраста и постићи ће се то да се Бог сусреће и види кроз живе и конкретне чланове Литургије у једном догађају, што је суштина хришћанског учења о оваплоћењу Бога Сина, о	заједница са Богом; • разликовати значења појмова Црква-заједница и храм-место на којем се сабирамо; • на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови; • моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве; • знати да у Литургији учествује само онај ко је крштен и ко то жели. Афективни аспект: • желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова	целоживотно учење: - разликује чињенице од ставова, веровања и мишљења. Естетичка компетенција •Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања. Вештина сарадње - конструктивно и креативно доприноси раду групе. Комуникација •Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин. Решавање проблема •Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета и ваншколским искуством				
--	---	--	---	--	--	--	--

	томе да је личност заједница с Богом у Христу као с другом личношћу и да је слобода љубав према другој личности. Бог је заједница личности Оца, Сина и Светог Духа (биће као заједница, каољубав). Литургија као икона будућег века, Царства Божијег. Литургија-откривање Бога (литургијско искуство Бога, личности, слободе, љубави. Бог као биће заједнице).						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Заједница, вера, православље, Божић, Иаус Христос, Бог, Литургија, Црква....						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ И ЊИХОВ СМИСАО	Циљ наставе катихизиса у 2. разреду јесте да се код ученика развије свест да је Бог заједница личности и да се открива свету преко литургијске заједнице људи. Овај циљ треба остварити, пре свега, преко учениковог конкретног упознавања са Литургијом и њеном структуром. Тиме се постиже неколико елемената који су од пресудне важности за правилно схватање и	- Когнитивни аспект: • знати да заједница са Богом почива на слободи • знати да је послушност израз љубави • моћи да препозна да је даривање плод љубави • моћи да сазна да је молитва разговор са Богом • моћи да усвоји текст молитве Оче наш • знати да је Бог Отац створио свет из љубави • моћи да препозна да је наш живот Божји дар • знати да Бог жели да живимо у заједници са	Компетенција за учење •Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања. Вештина сарадње - доприноси постизању договора у заједничком раду. Вештина за живот у демократском друштву – понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву. Предузетничка компетенција -зна да постави реалне циљеве и на основу датих могућности уме да планира и проналази начине њиховог остваривања. Одговоран однос према околини •Сагледава које активности •Сагледава које активности (обрасци	Прича, објашњава, дискутује о датој теми...	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује слајдове, филмове		- -разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	усвајање хришћанске вере: - да је Бог заједница конкретних личности: Оца, Сина и Св.Духа; - да Бог није идеја и апстрактан појам, већ жива личност, који је постао човек и зато се среће преко човека у Литургији; - да богољубље истовремено значи човекољубље	Њим Афективни аспект: • показивати жељу да љубав исказује на	понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине и природе. Сарадња •активно и конструктивно учествује у раду групе или пара.				
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, личност, Исус Христос, ЛИТУРГИЈА....						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик,Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
4 ЖИВОТ У ЦРКВИЛЕПОТА ПРАЗНИКА	С друге стране, у овом разреду треба ученицима одмах указивати на разлику	Когнитивни аспект: • уочити разлог нашег великог поштовања према	Комуникација Компетенција за учење Сарадња Дигитална компетенција Одговорно учешће у демократском	Прича, објашњава, дискутује о датој теми...	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		-разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на

	између стања у будућности и стања у садашњости историје, односно будућег и садашњег стања Цркве, преко дејих искустава напредовања на основу остварења постављених циљева, као и на основу литургијског искуства. То значи да садашње постојање и истину света треба утемељити на будућности. Нагласак, дакле, треба ставити на то да је истинска будућност света и човека у будућем Царству Божијем и да је на основу структуре тога Царства утемељена и	Богородици; • знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас; • уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих • знати молитву Богородице Дјево; • усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде,, • знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица; • знати да је Свети Сава наш први Архиепископ; • знати ко је подигао манастир Хиландар. Афективни	друштву •Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву. Вештина сарадње -ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групе. Естетичка компетенција Комуникација •Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин. Одговоран однос према околини •Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине и природе				часу
--	--	--	---	--	--	--	------

	структура Литургије (епископ окружен свештеницима и народом, односно Христос окружен апостолима и народом). Тај циљ се може постићи, пре свега, описом Литургије као иконе будућег Царства Божијег, али и преко дечијих игара које треба да буду тако организована да одсликавају будуће Царство Божије, као и преко дечијих цртежа.	аспект: • пожелети да радо учествује у прослављању празника; • пожелети да ствара-лачки (кроз песму, молитву цртеж), искаже своју љубав и поштовање према Богородици					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, Исус Христос, Свети Сава, Литургија Царство Божије, икона....						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И	ИСХОДИ	ОПШТЕ И	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА
-------------	----------	--------	---------	-------------------------------------

	ЗАДАЦИ ТЕМЕ		МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
5. ТРПЕЗА ГОСПОДЊА	Теме: Литургија као икона Царства Божијег и Литургија - откривање Бога треба реализовати преко објашњења Литургије. Да бисмо показали да је Литургија икона будућег Царства, треба указати на оне елементе по којима се Литургија разликује од садашњег свакодневног живота (в. причу: Први пут на Литургији, у: Игњатије (Мидић), Православни катихизис за други разред основне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2003., или сличне	Когнитивни аспект: • моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу; • уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом; • моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете; • уочити да је заједничка трпеза израз љубави; • знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве; • моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и	Одговорно учешће у демократском друштву • Промовише позитивне вредности друштва у различитим активностима. Одговоран однос према здрављу Рад с подацима и информацијама Вештина за живот у демократском друштву -понаша се хумано, толерантно и одговорно у друштву. Решавање проблема - вреднује примену датог решења и идентификује добре и лоше стране	Прича, објашњава, дискутује о датој теми	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		-разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	описе Литургије). Описом структуре Литургије, као и радњи које се у њој збивају, треба показати да је Св. Тројица присутна преко Литургије. Онај који приноси дарове и стоји на челу литургијског сабрања, односно епископ, јесте икона Христова. Дух Свети нас повезује са Христом, односно са епископом, крштењем, а сама Евхаристија је преко Христа управљена ка Богу Оцу. Једино Син Божији је постао човек, Исус Христос, и зато се он и види као човек, епископ, док су Отац и Дух невидљиви,	друге хране; • уочити сличности елемената Литургије и славе. Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да учествује на Литургији.					
--	---	---	--	--	--	--	--

	али зато на њих указује сама Литургија, која без тог указивања не може да постоји. (На пример, не постоји Литургија без сабрања народа око епископа које се остварује крштењем рукоположењем, што указује на присуство Духа, као ни без приноса дарова и молби, које су упућене Богу Оцу) искуства треба показати да су личност, слобода, оствариви једино као изрази љубави према другим људима. (У ту сврху треба користити приче које су дате у наведеном уџбенику, или њима сличне).						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, творац, љубав, Литургија...						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							

МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.
-----------------------------	--

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
6. СВЕТА ЛИТУРГИЈА ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА	Темом Литургија као присуство и ишчекивање Христа треба да се објасни дијалектички однос између садашњег и будућег века присутног у Литургији, односно истовременост присутности и одсутности Христа. Да би се избегла опасност од имитације као начина на који је Христос присутан у Литургији, иако је физички	Когнитивни аспект: - упознати Христово учење као "учење" о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) - препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима - усвојити садржај и мелодију песме "Знаш ли ко те љуби силно" - бити у могућности да опише појединости	Одговорно учешће у демократском друштву • Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву; • Негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу. Комуникација • Уме да саслуша излагање саговорника до краја и без упадица. Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Вештина за живот у демократском друштву негује своју националну културну баштину. Еколошка компетенција - доприноси очувању				-

	одсутан, треба истаћи искуство личности, односно искуство заједнице слободе, љубави са другом личношћу. Христос као личност може бити присутан међу нама иако је физички одсутан ако смо везани за њега, ако га волимо изнад свега (пример је дат у причи Чекајући Николу у наведеном уџбенику за 2. разред основне школе).	библијске повести о Христовом Васкрсењу - препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) - препознати да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици - знати обичаје у вези са Васкрсом Афективни аспект: - развијати потребу да	културних и природних добара				
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

		делима исказују љубав - развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Свет, Бог, заједница. икона..						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик,Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
7ИКОНАПРОЗОР У ВЕЧНОСТ	Православна иконографија, архитектура, књижевност (житије светих), нашаепска поезија (посебно песме о Косовском боју) такође указују на будућност која је присутна у садашњости, односно на то да вера у будућност опредељује збивања у садашњости. Иконесликају будућност а ње људи и природе у Царству Божијем. Исто јесадржано и у житијима светих. Православних храмова архитектонски од Иконесликају будућност а ње људи и природе у Царству Божијем. Исто јесадржано и у житијима светих.	- Когнитивни аспект: • знати да наброји основне делове храма; • уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење литургије; • знати да објасни ко су	Брига за здравље - промовише позитивне вредности друштва у различитим активностима Еколошка компетенција				-

	Православних храма архитектонски одликава Царство Божије и његова структура. За овај узраст довољно је указати на присутност целине оногаштослика, да бисе показала разлика између садашњег века и будућег (на пример, у сцени Христовог крштења на реци Јордану у водисе виде и рибице, што у природној стварности није случај што указује и на то да ће у Царству Божијем и природа бити присутна. Треба указати, такође, на персонификацију природе присутне у православној иконографији. Такав је, на пример, приказ света као човека у сцени силаска Св. Духа на апостоле, реке Јордана и мора у сцени крштења Христовог, што је блиско дециновог узраста). Оно што је најважније и што је основни циљ катихизиса јесте то да ученици постану чланови Литургијске заједнице. Јер, Литургија, као живо присуство Христа и као икона вечного постојања природе и човека, треба да дојде до основе, односно да оцрквени и да да смисла нашем историјском жиљењу. Зато треба, кад год јетомогуће, ученике доводити, или упућивати на Литургијску сабрању У току сваке године, конкретно пресвихна илазећих великих празника, како Господњих, тако и Богородичиних и светитељских, треба упознати ученике са историјом	светитељи; • испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо; • уочити да постоје светитељи и у данашње време; • сазнати о неким светитељима новијег доба. Афективни аспект: • бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама; • бити подстакнут да воли природу и друге људе;				
--	--	---	--	--	--	--

	астанка празника и садржином догађаја којим се слави. а.						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Брига, свет, Бог, Црква, вечност...						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
8							
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
9							
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
10							
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Предмет: Српски језик

Разред: Трећи

ЦИЉ		Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. КЊИЖЕВНОСТ	-Развијање и неговање љубави према књижевним текстовима - Стицање навике читања са разумевањем - Разумевање фигуративне употребе језика у књижевном – уметничком тексту	-чита са разумевањем различите текстове; – опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; – изнесе своје мишљење о тексту; – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – разуме идеје књижевног дела; – уочи основне одлике народне бајке; – разликује народну од ауторске бајке; – представи главне особине јунака; – уочи основне одлике народне епске песме;	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- активно слушање - састављање и примењивање знања о реченици - уочавање језичких појмова у тексту - писање по диктату - описује на основу онога што је видео	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове - координира - мотивише -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	-монолошка -дијалошка -текстуална -метода писаних радова -метода усменог излагања -рад на тексту -фронтални -индивидуални -групни -рад у паровима	-разговор са ученицима - активности и ангажовање на часу -Редовност доношења домаћег задатка -Формативно и сумативно оцењивање - Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика - евиденције наставника -израда паноя - писане провере

		– уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; – разликује опис од приповедања у књижевном делу; – покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – уочи хумор у књижевном делу; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове;					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бајка (народна и ауторска), басна, народна прича, приповетка, драмски текст, роман, шаљива песма, лирска песма, епска песма, народне умотворине, читање и рецитовање						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.3. 1CJ. 1.5.4. 1CJ.2.5.1. 1CJ. 2.5.4. 1CJ. 2.5.5. 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.3.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Ликовна култура, Музичка култура, Грађанско васпитање, Дигитални свет, Природа и друштво						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. ЈЕЗИК	-Уочавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика	Примењује, употребљава и правилно користи знања о: знацима (тачка, упитник,узвичник), писању великог слова на почетку реченице, именима, презименима, надимцима, именима градова, села, насеља, улица, школа, називима песама, прича, књига, вишечланих географских појмова), писању речце НЕ уз глаголе, упитне реченице и упитне речце ЛИ, две тачке и зарез у набрајању, скраћенице. Уочава, препознаје, разликује и класификује: реченице по облику- потврдне и одричне, реченице по значењу (обавештајне, упитне, узвичне и заповедне), речи које именују бића, предмете и појаве, именице, властите и зајдничке именице, род и број именица, глаголе, придеве, као речи које означавају какво је нешто и какав је неко, придеве сличног и супротног значења, главне делове реченице - субјекат и предикат, Именује, уочава и препознаје: глас,слог, самогласнике, сугласнике, слоготворно Р, поделу речи на слоге у једноставним примерима.	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетика компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- активно слушање - састављање и примењивање знања о реченици - уочавање језичких појмова у тексту - писање по диктату - описује на основу онога што је видео	показује - описује - образлаже - објашњава -подстиче, анализира -демонстрира - координира - мотивише -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - наводи на повезивање и примену знања	монологска -дијалогска -текстуална -метода писаних радова -метода усменог излагања -рад на тексту -фронтални -индивидуални -групни -рад у паровима	- разговор са ученицима - активности и ангажовањаена часу -Редовност доношења домаћег задатка -Формативно и сумативно оцењивање - Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика - евиденције наставника -израда панона - писане провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Врсте речи: именице, личне заменице, придеви, бројеви и глаголи; род и број именица и придева, врсте реченица по значењу и облику, велико слово у писању имена људи, градова, села, река, планина, надимака, улица, народа, држава, празника, географских и вишечланих геогр. назива, велико слово у писању присвојних придева, писање речце ЛИ и НЕ, скраћенице, управни и неуправни говор, подела речи на слоге						

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1CJ.1.4.1., 1CJ.1.4.2., 1CJ.1.4.3., 1CJ.1.4.4., 1CJ.1.4.5 1CJ.2.4.1., 1CJ.2.4.2., 1CJ.2.4.3., 1CJ.2.4.4., 1CJ.2.4.5., 1CJ.2.4.6., 1CJ.2.4.7. 1CJ.3.4.1., 1CJ.3.4.2., 1CJ.3.4.3., 1CJ.3.4.4., 1CJ.3.4.5.
МЕЋУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво, Ликовна култура, Дигитални свет, Музичка култура,

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЋУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. ЛЕЗИЧКА КУЛТУРА	- Развијање смисла и способности за правилно и точно усмено и писмено изражавање - Богаћење речника	Правилно изговора речи. Истиче битно у Саставља и пише реченице и краћи састав о доживљеном и прочитаном. Показује развијене моралне вредности, емпатију, васпитава се за толеранцију и инклузију. Показује самосталност у раду, али и сарадњу кроз рад у пару или групи. Негује језичку културу кроз ортоепске и ортографске вежбе. Слободно и усмерено препричава по датом плану, путем одговора на питања. Преписује краће реченице и одломке из текстова ради побољшавања технике и брзине писања. Слободно се изражава. Прича на основу стваралачке маште по логичном редоследу. Уочава и именује изразита обележја једноставних предмета. Усмерено и самостално саставља реченице, изражајно рецитује научене стихове и показује способност импровизовања драмског текста. Негује културу слушања	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- активно слушање - састављање и примењивање знања о реченици - уочавање језичких појмова у тексту - писање по диктату - описује на основу онога што је видео	- показује - описује - састављање и образлаже - објашњава - подстиче, анализира - демонстрира - координира - мотивише - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - наводи на повезивање и примену знања	монологска - дијалогска - текстуална - метода писаних радова - метода усменог излагања - рад на тексту - фронтални - индивидуални - групни - рад у паровима	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу - Редовност доношења домаћег задатка - Формативно и сумативно оцењивање - Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика - евиденције наставника - израда панора - писане провере

		саговорника. Пише писма, честитке и разгледнице. Слуша и вреднује говор и разговор у емисијама за децу на радију и телевизији. Планира (израђује подсетник) за писање слободних писмених састава.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Писање према задатом плану, разликује целине: увод, разраду, закључак; усмено изражавање, састављање песме, приче, препричавање, култура слушања						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1CJ.1.3.3., 1CJ. 1.3.7. , 1CJ. 2.2.1. , 1CJ.2.2.3., 1CJ.2.3.7. , 1CJ.3.2.1. , 1CJ. 3.3.2						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво, Музичка култура, Дигитални свет, Физичко васпитање						

Предмет: Математика

Разред: Трећи

ЦИЉ	Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. БРОЈЕВИ	-савладавање основних операција с природним бројевима као и основних знакова тих операција - упознају употребу слова као ознаку за непознати број - умеју да решавају текстуалне задатке са једном и две рачунске операције, као једначине са једном операцијом	- прочита, запише и упоређи бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – одреди десетице и стотине најближе датом броју; – реши једначину са једном рачунском операцијом; – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учење у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- сабирање и одузимање до 1000 - множење и дељење - меморисање - примењивање стечених знања - решавање проблема - запажање - уочавање	показује - описује - образлаже - објашњава - приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	- фронтални индивидуални - групни - у пару - монолошка - дијалошка - метода писаних радова	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу - Редовност доношења домаћег - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - израда панона - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бројеви прве хиљаде, читање и писање; Сабирање и одузимање бројева до 1000; Једначине, Неједначине, Римске цифре, Усмено и писмено множење и дељење бројева до 1000, Редослед рачунских операција, Разломци						
ОБРАЗОВНИ	1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упоређи бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој						

СТАНДАРДИ	1MA.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине 1MA.1.1.3. множи и дели без остатка у оквиру прве стотине 1MA.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1MA.1.1.5. уме да одреди непознат чинилац, дељеник и делилац 1MA.1.3.1. уме да израчуна половину и четвртину неке целине 1MA.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, предходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем 1MA.2.1.2. уме да одреди десетицу најближу датом броју 1MA2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1MA2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције 1MA2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делилац 1MA.2.3..1. уме да израчуна половину и четвртину неке целине и обрнуто 1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени 1MA.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми 1MA.3.3.1. уме да израчуна половину и четвртину неке целине у сложенијим текстуалним задацима
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Дигитални свет

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе - уочавају и стичу спретност у цртању праве, дужи, кривих и изломљених линија - уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи	– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуа	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених знања	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	монологска -дијалогска -текстуална -метода писаних радова -метода усменог излагања -рад на тексту -фронтални -индивидуални -групни -рад у паровима	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе

							- писане провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Мерење масе, мерење дужине, мерење запремине течности, мерење времена						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине (m, cm , dm) 1МА.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадрата 1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm , dm) из већих у мање 1МА.3.2.2. зна да нацрта мрежу коцке и квадрата						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и друштво, Музичка култура, Дигитални свет, Ликовна култура						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. ГЕОМЕТРИЈА	- упознају најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узајамне односе - уочавају и стичу спретност у цртању праве, дужи, кривих и изломљених линија - уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи	- уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; - чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - конструише троугао и круг; - именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - разликује врсте углова и троуглова; - одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - опише особине правоугаоника и квадрата; - преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених Знања -цртање	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	монологска -дијалогска -текстуална -метода писаних радова -метода усменог излагања -рад на тексту -фронтални -индивидуални -групни -рад у паровима+	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда панона - петоминутне вежбе - писане провере

		задатог упутства; – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Праве и углови, круг и кружница, правоугаоник и квадрат, троугао и врсте троуглова, цртање геометријских фигура, обим правоугаоника, квадрата, једнакостраничног, неједнакостраничног и неједнакокраког троугла						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1MA.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка) 1MA.1.2.2. зна јединице за мерење дужине (m, cm, dm) и њихове односе 1MA.1.2.3. користи поступак мерења дужине линије приказане на слици 1MA.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1MA.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине (m, cm, dm) 1MA.2.2.6. препознаје мрежу коцке и квадра 1MA.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање 1MA.3.2.2. зна да нацрта мрежу коцке и квадра						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво, Ликовна култура, Дигитални свет						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Природа и друштво

Разред: Трећи

ЦИЉ		Природа и друштво јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. Природа , човек, друштво	Развија основне појмове према природном и друштвеном окружењу- завичају. -Развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења. -Разумевање и уважавање сличности и разлика међу појединцима и групама; - Коришћење различитих социјалних вештина, знања и умења у непосредном окружењу;	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – идентификује облике рељефа у свом крају; – идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; – повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; – представи резултате истраживања; – повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; – примени правила безбедног понашања у саобраћају; – повеже резултате рада са уложеним трудом. – разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – прочита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца	комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу	-уочава -објашњава -повезује -примењује правила -разликује -поштује правила	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагањаметода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере

		исхране; – илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; – примени поступке (мере) заштите од заразних болести; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања; – повеже резултате рада са уложеним трудом.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Крај, Човек, Животне заједнице						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1ПД.1.6.1, 1ПД.1.6.2, 1ПД.2.6.1, 1ПД.2.6.2, 1ПД.2.6.3, 1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.2.5.1, 1ПД.2.5.2, 1ПД.2.5.3, 1ПД.3.1.1, 1ПД.3.5.1, 1ПД.3.5.2. 1ПД.1.1.1, 1ПД.1.3.1, 1ПД.2.3.1, 1ПД.2.3.2, 1ПД.3.3.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.6, 1ПД.1.2.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.2.1.3, 1ПД.2.1.5, 1ПД.2.1.6, 1ПД.2.2.3, 1ПД.3.1.1, 1ПД.1.5.4, 1ПД.1.5.5, 1ПД.2.2.4.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Математика, Свет око нас, Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Дигитални свет						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. Оријентација у простору и времену 3. Прошлост	Стицање знања о оријентирима уз развијање вештине оријентације у природи. Стицање знања о главним странама света. Оспособљавање за самостално учење и проналажење информација. Стицање знања о појму <i>план насеља</i> . Оспособљавање ученика за сналажење помоћу плана. Усвајање и проширивање знања о оријентацији у времену – прошлост,	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; – опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; –	комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према околини, рад са подацима и информацијама	-уочава -објашњава -повезује -примењује правила -разликује -поштује правила	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагањаметода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда панора

	садашњост и будућност. Стицање знања о прецима и потомцима. Усвајање знања о породичном стаблу. Стицање знања о ближој, далекој и давној прошлости. Развијање вештине сналажења на временској ленти. Усвајање знања о прошлости, о животу у граду некада. Усвајање знања о постојању значајних личности из различитих периода наше прошлости.	користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости – прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; – повеже резултате рада са уложеним трудом.					- петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Оријентација у времену и простору, прошлост краја						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.3, 1ПД.1.4.4, 1ПД.2.4.3, 1ПД.2.4.4, 1ПД.2.4.5, 1ПД.3.4.1, 1ПД.1.6.4, 1ПД.1.6.5, 1ПД.1.6.6, 1ПД.2.6.4, 1ПД.2.6.5, 1ПД.2.6.7.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Математика, Свет око нас, Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Дигитални свет						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4. Кретање	-развијање основних елемената логичког мишљења; - развијање основних научних појмова из природних и друштвених наука;	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; – разликује природне и вештачке изворе светлости; – повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са	комуникативна компетенција, • компетенција за учење, • дигитална компетенција, • компетенција за сарадњу, • за одговорно демократском учешће у друштву • одговоран однос према околини, • одговоран однос према здрављу	-повезује -уочава -објашњава -изводи огледе -изводи закључке -презентује -сарађује -разликује материјале и агрегатна стања -очитава вредност температуре	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагањаметода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције

		објашњењем/закључком; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др.); – сарађује са другима на заједничким активностима.					наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Кретање						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1ПД.1.4.1. 1ПД.2.4.1. 1ПД.2.4.1. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Математика, Свет око нас, Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко васпитање, Дигитални свет						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
5. Материјали	Стицање знања о променама материјала. Уочавање разлике између повратне и неповратне промене материјала. Оспособљавање ученика за извођење огледа. Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, слободно исказивање запажања. Стицање знања о сличностима и разликама међу течностима. Стицање знања о топлотној проводљивости материјала.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност; боја; густина; – одабере материјале који по топлотној проводљивости б највише одговарају употреби у свакодневном животу; – објасни како рециклажа помаже очувању природе; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – повеже резултате рада са уложеним трудом; – представи резултате истраживања.	компетенција за учење, • дигитална компетенција, • естетичка компетенција, • рад са подацима и информацијама, • одговоран однос према околини	-повезује -уочава -објашњава -изводи огледе -изводи закључке -презентује -сарађује -разликује материјале и агрегатна стања -очитава вредност температуре	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагањаметода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане

							провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Материјали						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1ПД.1.3.4, 1ПД.1.3.5, 1ПД.1.3.6, 1ПД.2.3.3, 1ПД.2.3.4, 1ПД.2.3.5, 1ПД.2.3.6, 1ПД.3.3.2.						
МЕЋУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Математика, Свет око нас, Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко васпитање, Дигитални свет						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Разред: Трећи

ЦИЉ		Разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- вежбе за развој снаге са и без реквизита. - вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. - вежбе за развој аеробне покретљивости. - вежбе за развој брзине и експлозивне снаге - вежбе за развој координације. - примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторних способности.	– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – коригује сопствено држање тела на основу савета наставника; – правилно држи тело; – правилно подиже, носи и спушта терет; – користи терминологију вежбања;	- компетенција за учење - комуникација - одговорно учешће у демократском друштву - естетичка компетенција - решавање проблема - сарадња	- прати - сарађује - поштује правила - учествује у природним облицима кретања - учествује у спортким и дечјим играма	- показује - описује - образлаже - објашњава - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагања метода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода, Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу и евиденције наставника - петоминутне и десетоминутне вежбе

		– поштује правила понашања на вежбаљима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Физичке способности,						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Грађанско васпитање, Музичка култура, Природа и друштво						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2.1. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - АТЛКЕТИКА	ехника трчања. -Истрајно трчање. -Скок удаљ згрчном техником. -Бацање лоптице из залета. -Скок увис прекорачном техником.	– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – коригује сопствено држање тела на основу савета наставника; – правилно држи тело;	- компетенција за учење - комуникација - одговорно учешће у демократском друштву - естетичка компетенција - решавање проблема - сарадња	- прати - сарађује - поштује правила - учествује у природним облицима кретања - учествује у спортким и дечјим играма	- показује - описује - образлаже - објашњава - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагања метода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу и евиденције наставника - петоминутне и десетоминутне вежбе
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Моторичке вештине,						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Грађанско васпитање, Музичка култура, Природа и друштво						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2.2. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - СПОРТСКА ГИМНАСТИКА	- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавађивање моторичких способности; - формирање морално-вољних квалитета личности; - стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове околине	– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – коригује сопствено држање тела на основу савета наставника; – правилно држи тело;	- компетенција за учење - комуникација - одговорно учешће у демократском друштву - естетичка компетенција - решавање проблема - сарадња	- прати - сарађује - поштује правила - учествује у природним облицима кретања - учествује у спортким и дечјим играма	- показује - описује - образлаже - објашњава - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагања метода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу и евиденције наставника - петоминутне и десетоминутне вежбе
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Моторичке вештине						
МЕЊУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Музичка култура, Грађанско васпитање						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2.3. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - ОСНОВЕ ТИМСКИХ, СПОРТСКИХ И ЕЛЕМЕНТАРНИХ ИГАРА	- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавршавање моторичких способности; - формирање морално-вољних квалитета личности; - стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове околине	– поштује правила понашања на вежбаљима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;	- компетенција за учење - комуникација - одговорно учешће у демократском друштву - естетичка компетенција - решавање проблема - сарадња	- прати - сарађује - поштује правила - учествује у природним облицима кретања - учествује у спортким и дечјим играма	- показује - описује - образлаже - објашњава - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагања метода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу и евиденције наставника - петоминутне и десетоминутне вежбе
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Моторичке вештине						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Музичка култура, Грађанско васпитање						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2.4. . МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - ПЛЕС И РИТМИКА	- подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавршавање моторичких способности; - формирање морално-вољних квалитета личности; - стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове околине	– изведе дечји и народни плес; – користи терминологију вежбања; – правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.	- компетенција за учење - комуникација - одговорно учешће у демократском друштву - естетичка компетенција - решавање проблема - сарадња	- прати - сарађује - поштује правила - учествује у природним облицима кретања - учествује у спортким и дечјим играма	- показује - описује - образлаже - објашњава - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагања метода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу и евиденције наставника - петоминутне и десетоминутне вежбе
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Моторичке вештине, плес и игра						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Музичка култура, Грађанско васпитање ,Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2.5. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - ПЛИВАЊЕ	- прилагођавање на водену средину и основна обука пливања.	– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – коригује сопствено држање тела на основу савета наставника; – правилно држи тело;	- компетенција за учење - комуникација - одговорно учешће у демократском друштву - естетичка компетенција - решавање проблема - сарадња	- прати - сарађује - поштује правила - учествује у природним облицима кретања - учествује у спортким и дечјим играма	- показује - описује - образлаже - објашњава - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагањаметода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу и евиденције наставника - петоминутне и десетоминутне вежбе
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Моторичке вештине						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Музичка култура, Грађанско васпитање ,Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2.6. МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - ПОЛИГОНИ	-у складу са реализовним моторичким садржајима.	– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – коригује сопствено држање тела на основу савета наставника; – правилно држи тело;	- компетенција за учење - комуникација - одговорно учешће у демократском друштву - естетичка компетенција - решавање проблема - сарадња	- прати - сарађује - поштује правила - учествује у природним облицима кретања - учествује у спортким и дечјим играма	- показује - описује - образлаже - објашњава - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагањаметода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу и евиденције наставника - петоминутне и десетоминутне вежбе
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Моторичке вештине						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Музичка култура, Грађанско васпитање ,Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3.1. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - КУЛТУРА ВЕЖБАЊА И ИГРАЊА	-подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавршавање моторичких способности; - формирање морално-вољних квалитета личности; - стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове околине	– навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.	- компетенција за учење - комуникација - одговорно учешће у демократском друштву - естетичка компетенција - решавање проблема - сарадња	- прати - сарађује - поштује правила - учествује у природним облицима кретања - учествује у спортким и дејим играма	- показује - описује - образлаже - објашњава - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагања метода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу и евиденције наставника - петоминутне и десетоминутне вежбе
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Здравље						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Музичка култура, Грађанско васпитање ,Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3.2. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавршавање моторичких способности; - формирање морално-вољних квалитета личности; - стицање и развијање свести о потреби здравља, чувања здравља и заштити природе и човекове околине	– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; – прати промене у тежини и висини код себе и других; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани; – повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;	- компетенција за учење - комуникација - одговорно учешће у демократском друштву - естетичка компетенција - решавање проблема - сарадња	- прати - сарађује - поштује правила - учествује у природним облицима кретања - учествује у спортким и дејим играма	- показује - описује - образлаже - објашњава - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Метода усменог излагања метода разговора, метода демонстрације, метода практичних радова, истраживачка метода, игровна метода, Фронтални, индивидуални, рад у пару, групни облик рада	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу и евиденције наставника - петоминутне и десетоминутне вежбе
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Здравље						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Музичка култура, Грађанско васпитање ,Математика						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет:Музичка култура

Разред:Трећи

ЦИЉ	Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	изводи и слуша - стицање навике слушања музике,подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука	-описе своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву	усвајају основе музичке писмености слушају, препознају и анализирају музичко дело свирају на дечјим музичким инструментима упознају звук разних инструмената изводе народен и уметничке песме и игре проналазе и стварају мелодије на задати текст	планира, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира	-илустративно демонстративна, -дијалошка, - монолошка -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	препознавање, извођење и идентификовање музичких садржаја. Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима.
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Слушање, музички бонтон						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво, Српски језик, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Дигитални свет						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	- неговање способности извођења музике, (певање, свирање - извођење народних и уметничких дечјих игара) - развијање критичког мишљења (учешће у разговору о музици која се слуша)	– изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе ; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; – повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином; – комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике ; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених знања	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	-илустративно демонстративна, -дијалогска, - монолошка -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере

		одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Певање, свирање, музичке игре, нотно писмо						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво, Српски језик, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Дигитални свет						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- неговање способности извођења музике (певање, свирање - извођење народних и уметничких дечјих игара) - развијање критичког мишљења (учешће у разговору о музици која се слуша, ствара)	– поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама.	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених знања	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	-илустративно демонстративна, дијалогска, монолошка -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Слушање, певање, свирање, музичке игре						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво, Српски језик, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Дигитални свет						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Ликовна култура

Разред: Трећи

ЦИЉ	Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. МАТЕРИЈАЛИ	- усмеравање ученика ка креативној доради и пре- обликовању постојећих облика - развијање маште и индивидуалног ликовног израза - развијати моторичке способности	– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; – изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;	Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	Цртање, Прављење, сликање	- показује - описује - образлаже - објашњава -демонстрира -води ученике кроз процес откривања	-илустративно демонстративна, -дијалошка, - монолошка -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -бележење активности ученика, Естетске анализе,
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Материјали, облик, тврдоћа, еластичност, растворљивост						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и друштво, Музичка култура, Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ	- увођење ученика у различите могућности комуницирања - стварање услова уа развијање свести о потреби чувања природне и културне околине	– изрази своје доживљаје, емоције, имажинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; – укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених знања	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	-илустративно демонстративна, дијалогска, монолошка -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Комуникација (споразумевање), пејзаж, портрет, аутопортрет, боја,						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и друштво, Музичка култура, Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. КОМПОЗИЦИЈА (орнаментика)	Ученици треба да знају да је ликовна композиција целина коју је створио уметник и да се делови композиције називају ликовни елементи (ученици су упознати са обликом, линијом, бојом и текстуром).	– изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; – распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учење у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених знања	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује modele, шеме, скице, слајдове, филмове - демонстрира - посматрање - уочавање - цртање – сликање - вајање	-илустративно демонстративна, -дијалогска, - монологска -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -- посматрање
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Простор, облик, линија, боја, текстура						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и друштво, Музичка култура, Математика , Дигитални свет						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4. ПРОСТОР	- развијање способности за опажање положаја облика у простору - развијање самосталног изражавања коришћењем различитих техника и средстава - развијање љубави према вредностима израженим у делима свих облика уметности	– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учење у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених - посматрање - уочавање - цртање - сликање - вајање	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује modele, шеме, скице, слајдове, филмове - демонстрира	-илустративно демонстративна, -дијалогска, - монологска -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -- посматрање
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Облик, боја						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и друштво, Музичка култура, Математика , Дигитални свет						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Разред: Трећи

ЦИЉ	Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. ЉУДСКА ПРАВА. - Сви различити, а сви равноправни	- умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге.	– својим понашањем показује да прихвата различитост других; – препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; – се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; – препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; – опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; – пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;	Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- разговара - црта – закључује - слуша - игра се - слуша - разговара - црта - препознаје своја осећања - игра се - посматра - проверава - комуницира - игра се - имитира	Организује. Усмерава, саветује, процењује,	-илустративно демонстративна, -дијалогска, - монолошка -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	на сваком часу вредновање од стране ученика и наставника, лична евиденција наставника
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Равноправност, стереотипи, предрасуде						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српскијезик, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко васпитање						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО - Ја и други у локалној заједници	- развијање комуникативне способности, невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне комуникације - упознавање правила која регулишу живот у заједници	– се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; – препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; – укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; – објасни разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру;	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених знања	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	-илустративно демонстративна, дијалогска, монолошка -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда панона - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Дискриминација, локална заједница						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко васпитање						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ - Снага узајамне помоћи	Сазнање о себи и другима је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика трећег разреда основне школе. Овај предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања	укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; – објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру; – укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; – наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце; – наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; – наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави	Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених знања	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	-илустративно демонстративна, -дијалогска, - монологска -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Солидарност						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко васпитање						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4. ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ - Акција солидарности у локалној заједници		испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању	Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених знања	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	-илустративно демонстративна, -дијалогска, - монологска -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -Редовност доношења домаћег -Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда панора - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Солидарност, волонтирање						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Физичко васпитање						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Разред: Трећи

ЦИЉ		Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталних компетенција ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Оспособити ученика за: -унос краћег текста помоћу физичке и виртуелне тастатуре (функције Shift, Enter, Space bar, Caps Lock, Delete, Backspace тастера) ; -селектовање и основно едитовање текста (брисање, додавање) ; -чување текстуалног документа, именовање и поновно отварање; -додавање текстуалног објашњења на слику, чување, именовање и поновно отварање. -претраживање интернета (прегледачи, претраживачи, кључне речи, информисаност о томе како су резултати претраге одабрани и ранжирани; критички однос према	– унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; – осмисли кључне речи на	Компетенција за учење; Дигитална компетенција; Естетичка компетенција; Рад с подацима и информацијама; Сарадња.	- слуша - упоређује - дискутује, прати - примењује стечена знања - илуструје	-показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	-илустративно демонстративна, -дијалогска, - монолошка -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	-усмено испитивање (активност на часу, индивидуално испитивање, вредновање рада ученика у групи, у пару, вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); -ученички радови (мини пројекти, ликовни радови, истраживачка активност).

	результатима претраге) ; -етичко коришћење туђих дигиталних материјала; -коришћење технологије ван школе-примери дигитализације у свакодневном животу у чијој је основи вештачка интелигенција.	основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Дигитални свет,Ворд – програм за унос текста, курсор, Shift, Caps Lock, Enter , Физичка и виртуелна тастатура, обриши грешку, исеци, копирај налепи, Сачувај датотеку...						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Енглески језик, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Оспособљавање ученика за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију и сарадњу, као и одлагање електронског отпада.	– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;	Компетенција за учење; Дигитална компетенција; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Рад с подацима и информацијама; Сарадња.	- слуша - упоређује - дискутује, прати - примењује стечена знања - илуструје	-показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	-илустративно демонстративна, -дијалошка, - монолошка -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	-усмено испитивање (активност на часу, индивидуално испитивање, вредновање рада ученика у групи, у пару, вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); -ученички радови (мини пројекти, ликовни радови, истраживачка активност).
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Дигитална комуникација, дигитално насиље						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Енглески језик, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Оспособљавање ученика за: -осмишљавање алгоритама са гранањем који води до решења једноставног проблема; -креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику; -анализу постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен;	– решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.	Компетенција за учење; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Рад с подацима и информацијама; Естетичка компетенција; Сарадња.	- слуша - упоређује - дискутује, - прати - примењује стечена знања - илуструје	-показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	-илустративно демонстративна, -дијалогска, - монолошка -Фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	-усмено испитивање (активност на часу, индивидуално испитивање, вредновање рада ученика у групи, у пару, вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); -ученички радови (мини пројекти, ликовни радови, истраживачка активност).
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Алгоритам, микробит						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Енглески језик, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Математика						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Енглески језик

Разред: трећи

Уџбеник “My Disney Stars and Heroes 3” (аутор: Anna Osborn; издавач: Pearson Акроноло), радна свеска “My Disney Stars and Heroes 3” (аутор: Anna Osborn; издавач: Pearson Акроноло), дигитални, аудио и онлајн материјали

ЦИЉ							
оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика							
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 Welcome	Обнављање градива из претходних разреда: - активности - време - бројеви - дани у недељи	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -поздраве и отпоздраве -представе себе -именују дане у недељи -говоре о свакодневним активностима/ активностима које раде у слободно време -питају и одговоре колико је сати -разумеју и понове бројеве 1-100	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти

КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	What time is it; Be late/ on time; Numbers 1- 100; Activities; Days of the Week;						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3						
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Математика (бројеви до 100), српски						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 In the Ocean	Sea animals Describing possessions and what you can see Asking for help Reading about animals	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују морске животиње и ствари на плажи -питају и одговоре шта је нека животиња или ствар - траже и дају исказе којима се изражава припадање/ неприпадање - траже помоћ	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, одговоран однос према околини	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монологско-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР, диференцирана метода, метода рада на тексту	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти

		-читају и разумеју илустровану причу/ опис животиње -одиграју причу по улогама -разумеју и изражавају осећања		разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте (постер – Сцена из океана)	- прати и проверава напредак		
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Sea animals; There is/ there are; What is this/ that; What are these/ those; happy/ sad/ angry						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски;						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3 We are different	Describing people Asking and answering about appearance Understanding other people's feelings	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -опишу особе и њихов изглед -поставе питања о нечијем изгледу и	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна,	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној

	Reading an instruction	одговоре на њих -читају и разумеју илустровану причу/ упутство како да нацртају лице -разумеју и изражавају осећања		- памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте (постер – Мој пријатељ)	ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	игра улога, ТПР, диференцирана метода, метода рада на тексту	свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	I've got long/ short/ blond/ curly... hair; He's got...; Has he got...; Who has got...; He/ she is strong/ slow/ fast/ funny; Is he strong...; Feelings (happy/ sad/ angry/ worried/ excited); Drawing faces						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски, Свет око нас (осећања)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4 Around Town	Places in town There is/ are Where is...?	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији:	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција,	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке,	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима,

	Keep trying Reading a text	-именују превозна средства и појаве на улици -именују места у граду -постављају питања о местима у граду одговарају на њих -читају и разумеју илустровану причу/ текст о фигурама - постављају и одговарају на питања где се нешто налази - схватају важност упорности и одговорности -реагују на питање са yes и no -изражавају осећања	одговоран однос према околини	наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте (постер - Мој град)	слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Методе рада</i> монологско-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР, диференцирана метода, метода рада на тексту	симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Means of transport; places in a town; There is/ are; I'm tired/ bored; Don't give up; Where is...; It's opposite/ between/ in front of/ behind; 3D shapes in a city (cuboid, cube, pyramid, cylinder)						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски, Свет око нас (осећања), Грађанско васпитање, Математика (облици)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености

							исхода
5 Let's eat	Food, drinks and meals Likes/dislikes I'd like... Personal strength Reading about shopping and money	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: - именују различите врсте хране, пића и оброке -разумеју исказе о допадању/ недопадању и реагују на њих -траже мишљење и изражавају допадање/ недопадање -разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање и реагују на њих -читају и разумеју илустровану причу/ текст о куповини и новцу - искажу молбу/ жељу у вези са obroком/ храном; - говоре о својим јаким странама/ врлинама	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, одговоран однос према околини	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте (Мој мени)	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко- дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР, диференцирана метода, метода рада на тексту	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Food, drinks, meals; Likes/ dislikes; What would you like; I'd like...; I'm good at...; How much...; Money (pound, notes, coins)						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски, Свет око нас,						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
6 The weather	Seasons What's the weather like? Reading about ants	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују годишња доба -описују временске прилике -постављају и одговарају на питања у вези са временским приликама -читају и разумеју илустровану причу/ текст о мравима -постављају и одговарају на питања у вези са различитим активностима у односу на годишња доба -разумеју важност рада у тиму/ групи	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, одговоран однос према околини	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте (Дрво активности)	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монологско-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР, диференцирана метода, метода рада на тексту	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Seasons; What's the weather like; It's windy/ snowy/ hot/ cold/ warm/ cloudy/ rainy...; Working together; Seasonal activities; What do you do in spring/ summer/ autumn/ winter;						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12						

МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски, Свет око нас (годишња доба, време)
-----------------------------	--

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
7 My day	Daily routines Helping at home Reading about day and night	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују свакодневне активности -постављају и одговарају на питања у вези са свакодневним активностима -читају и разумеју илустровану причу/ текст о дану и ноћи - говоре о својој дневној рутини -разумеју важност помагања у кућним пословима	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, одговоран однос према околини	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте (сат - Моје активности)	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монолошко-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР, диференцирана метода, метода рада на тексту	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти

КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Daily activities; Activities in the morning/ afternoon/ evening/ at night; Do you...; Yes, I do / No, I don't; What do you do in the morning...; When do you ...; How do you help at home;
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски, Свет око нас (смењивање дана и ноћи)

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
8 At work	Jobs Working hard and dreaming big Reading about machines	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују различите врсте занимања -постављају и одговарају на питања у вези са различитим занимањима -читају и разумеју илустровану причу/ текст о машинама -постављају и одговарају на питања у вези са занимањима	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, одговоран однос према околини	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монологско-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР, диференцирана метода, метода рада на тексту	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти

				пројекте (постер - Занимање из снова)			
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Jobs; What do you want to be; I (don't) want to be a...; What does she/ he do; What's your dream; How can machines help people;						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12, 1.2.1						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски, Свет око нас (занимања)						

ЦИЉ	оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулисање критичког и креативног мишљења, радозналости и истраживачког духа и омогућавање одговарајућег социјалног и интелектуалног развоја ученика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
9 After school	Free-time activities Describing what people are doing Noticing how we make other people feel Reading about how things fly	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују активности у слободно време -описују шта људи раде у том тренутку -читају и разумеју илустровану причу/ текст са објашњењем како животиња и авиони лете -постављају и	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву, одговоран однос према другим људима	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> монологско-дијалогска, аудитивна, демонстративна, игра улога, ТПР, диференцирана метода, метода рада на тексту	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања,

		одговарају на питања у вези са активностима у том тренутку -схватају важност својих поступака према другим људима -упућују извињење на различите начине		- запажа разлике - пева - црта - боји - осмишљава пројекте (постер - Слободне активности)	- посматра - прати и проверава напредак		пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Free-time activities; What are they doing; They're...; Are they having a nap? – Yes, they are/ No, they aren't; Who is helping...;						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12, 1.2.1						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски, Свет око нас (природа)						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Верска настава

Разред: 3

ЦИЉ		Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса;					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. Увод	Реализацијом програма у 3. разреду треба да се покаже: да свет није самобитан, већ да га је створио Бог Отац слободно, из љубави, и то као конкретне врсте и бића и да постојање света зависи од воље другог, односно од Божије воље. Овим се постиже веома важан услов за даље разумевање хришћанске науке, а што се огледа у следећем: •Бог је створио свет као конкретне	По завршетку теме ученик ће бити у стању да: Когнитивни аспект: •сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе; •уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. Афективни аспект: •жели да активно	Компетенција за учење •Има позитиван и одговоран однос према учењу. Комуникација •Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност. Сарадња •доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима поштујући друге као равноправне чланове тима или групе.	Прича, објашњава, дискутује о датој теми...	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		- -разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	врсте ни из чега (узрок постојања света јесте Божја слобода); •Последице створености по природу и њено постојање (конкретност врста и бића значи њихову међусобну раздељеност – индивидуалност, али и њихову потенцијалну пропадљивост, смрт); •Бог Отац је слободно и из љубави створио свет заједно са Сином и Духом, са жељом да свет вечно постоји у заједници слободе и љубави с Богом преко човека; •Стварање човека на крају свега створеног по “икони и подобију Божјем” (разлика између човека и	учествује на часовима верске наставе.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	. стварање, свет, Бог, човек, Литургија, Васкрсење, љубав, заједница, дарови, икона, молитва, чување						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА	По садржајима верске наставе, међупредметно повезивање се може остварити са садржајима наставних предмета: Српски језик,						

КОРЕЛАЦИЈА	Природа и Друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, Чувари природе.
------------	---

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА	. Чињеницом да је Бог створио свет слободно, указујемо на то да је биће,односно постојање природе, израз слободе једне личности, односно личности Бога. Тиме се биће, односно постојање, ослобађа нужности, тј. природне детерминисаности и постаје израз слободе личности. 2. Будући да је Бог Отац створио свет из љубави, то	•препознати неке елементе библијске повести о стварању света; •моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести; • моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима	Компетенција за учење •Мотивисан је и оспособљен да самостално планира, организује, спроводи и вреднује учење; разликује битно од небитног, изражава и образлаже идеје. Естетичка компетенција •Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања. Комуникација Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и	Прича, објашњава, дискутује о датој теми	показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		- -разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	значи да је тај свет Богуврло драг и да га је створио да буде вечан. Зато уништавање природе значи грех и мржњу према Творцу. 3. Стварање света ни из чега, као скуп конкретних врста и бића која су раздвојена међу собом временски и просторно, указује да су створена бића друге природе у односу на Божанску (нису створена из Божије природе, створена су ни из чега) и да су зато смртна по природи. Свет, зато што је створен ни из чега, не може постојати сам за себе, мимо заједнице са Богом, зато што створена бића немају природних сила које би могле да их држе у бескрајном постојању, осим Божије воље. Раздвојеност бића	потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву; • моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом; • моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу; • уочити да је човек сличан Богу. Афективни аспект: • бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу; • развијати жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи.	аргументован начин. Одговоран однос према околина • Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине и природе. Решавање проблема • Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета и ваншколским искуством.				
--	---	---	---	--	--	--	--

	по природи указује на присутност смрти унутар створене природе јер смрт није ништа друго до природна, просторно-временска раздељеност једног бића од другог, и зато њено превазилажење претпоставља јединство створених бића и међу собом.						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Заједница, вера, православље, Божић, Иаус Христос, Бог, Литургија, Црква....						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	По садржајима верске наставе, међупредметно повезивање се може остварити са садржајима наставних предмета: Српски језик, Природа и Друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, Чуvari природе						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. БОГ НАС ВОЛИ	. То што је Бог на крају створио човека по “икони и подобију Божијем”, указује на то да природа не може вечно да постоји без човека,	- Когнитивни аспект: •знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет; •препознати да Бог брине	Компетенција за учење •Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања. Одговорно учешће у	Прича, објашњава, дискутује о датој теми...	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		- -разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	односно без личности, да је човек створен са циљем да он сједини сва бића међу собом и да их сједини са Богом тако што ће се сам сјединити с Њим. Човек је икона Божија и разликује се од свих других бића зато што је слободан - личност, односно што има моћ да преко слободе, изражене као љубав према другим бићима, чини та бића апсолутним, непоновљивим и делом своје личности. Истовремено, човек као личност, тј. У заједници слободе изражене као љубав према Богу, постаје и део Божије личности, а преко човека то постаје и читава	о свету и да наведе примере Божјег старања о свету; •увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу; •увидети да Бог жели да свет постоји вечно; •увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздељени; •увидети различитост која постоји између Бога и створеног света; •знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет; •упознати улогу анђела као сарадника Божјих у	демократском друштву •Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву. Одговоран однос према околини •Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине и природе. Сарадња •активно и конструктивно учествује у раду групе или пара.				
--	---	--	--	--	--	--	--

	природа. У том искуству љубави према другој личности човек је једино биће које види ограниченост и смртност створене природе, односно њену угроженост небићем. Зато тежи да такво стање превазиђе, услед чега се јавља потреба за Богом и заједницом с Њим, али из такве тежње проистиче и стварање историје, уметности, односно стварање цивилизације.	старању о свету; • уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом; • упознати сдржај молитве Анђелу чувару; •усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“. Афективни аспект: •бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог ињегови ближњи ; • бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит).					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, личност, Исус Христос, ЛИТУРГИЈА љубав....						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и Друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, Чувари природе						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
4 ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА	За реализацију овог програма треба користити: децја искуства која указују нато да кад нешто из љубави направимо, онда је то за нас најлепше; да нам је увек тешко кад се растајемо од оног кога волимо, као и да кад волимо неког, непримећујемо да нам нешто недостаје, односно у тој личности као да је све садржано. Треба градити свест о томе да је вера човека у бесмртност основ целокупне људске прогресивне цивилизације У реализацији програма треба пре свега имати на уму	Когнитивни аспект: •уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека; •проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу; •уочити да нема љубави без служења ближњима; •упознати библијску повест о Христовом служењу Апостолима. Афективни аспект: •бити подстакнут да љубав препознаје као служење; •знати да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима	Одговорно учешће у демократском друштву •Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву. Естетичка компетенција Комуникација •Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин. Одговоран однос према околини •Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине и природе. Решавање проблема	Прича, објашњава, дискутује о датој теми...	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује слајдове, филмове		-разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	литургијско искуство постојања света, као заједнице с Богом преко једног човека, Исуса Христа, начелника на Литургији.	Божјим.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, Исус ХристосЗАЈЕДНИЦА, СВЕТ, ЧОВЕК						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЊУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и Друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, Чуvari природе						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
5. ЛИТУРГИЈА ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ	Тему Стварање човека... треба обрадити такође на основу Св.Писма, али за њено тумачење треба користити и другу помоћну литературу. Оно што је важно да ученици уоче у вези са стварањем човека јесте то да је човек у природној вези	. Когнитивни аспект: • препознати да је Литургија захвалност Богу; • уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове; • уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом; • увидити везу Литургије и спасења човека	Одговорно учешће у демократском друштву • Промовише позитивне вредности друштва у различитим активностима. Одговоран однос према здрављу Рад с подацима и информацијама	Прича, објашњава, дискутује о датој теми	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује -слајдове, филмове		-разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	са свим оним што је Бог претходно створио, као и да се разликује од свих створених бића. Та разлика се огледа и у томе што је човек слободан, а та слобода се манифестује на тај начин што човек жели да постоји слободно у односу на природу која га окружује, као и у томе да кад човек воли једно биће, онда жели да то биће буде вечно, односно бесмртно, и зато се не мири са његовом смрћу и губитком; да је човек створен на крају и да има свој задатак због кога је створен, а то је да се брине о свим створењима, да их сједини са собом, а на крају и са	и света; • проширити своја знања о празнику Васкрсења; • увидити шта за створену природу значи Христово Васкрсење; • усвојити текст и мелодију песме „Људи ликујте“ Афективни аспект: •бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим; • бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима.					
--	---	--	--	--	--	--	--

	Богом, на тај начин што ће он сам бити у јединству с Њим.						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, творац, љубав, Литургија...						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и Друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, Чувари природе						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
6. ЧОВЕК И ПРИРОДА	Тему Евхаристија као свет у малом треба реализовати кроз опис литургијске структуре на основу кога ће се закључити да је човек створен са циљем да уједини сву природу и да је преко себе сједини са Богом чиме ће	Когнитивни аспект: • препознати личну одговорност за творевину; •увидити да се загађењем наше околине, загађује цео свет; •увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност	Одговорно учешће у демократском друштву • Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву; • Негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу. Комуникација •Уме да саслуша излагање саговорника до краја и без упадица. Рад с подацима и информацијама	Прича, објашњава, дискутује о датој теми	Показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		- разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	се превазићи смрт уприроди, што значи да је човек створен да буде свештеник у природи. Опис Литургије треба довести у везу са описом стварања света и човека који се налази у 1.Мој.1и2. Православна иконографија природу увек доводи у везу са човеком и зависност од човека. Показујући иконе ученицима, треба указати на оне елементе који то потврђују. Природа никад није насликана као самостална, већ су, на пример, планине, као и дрвеће, увек нагнути ка центру иконе где је Христос или неко од светитеља бити подстакнут да гледа на природу као на	природе од човека; •препознати представе које приказују догађаје везане за стварање света; •уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе. Афективни аспект: •бити подстакнут на очување природе и своје животне средине;					
--	--	--	--	--	--	--	--

	Божју творевину; •Ученици ће бити подстакнути да уреди школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света.						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Свет, Бог, заједница. Природа, човек....						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик,Свет око нас, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Музичка култура.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
							-
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И	ИСХОДИ	ОПШТЕ И	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА
-------------	----------	--------	---------	-------------------------------------

	ЗАДАЦИ ТЕМЕ		МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
8							
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
9							
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
10							
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Предмет: Српски језик

Разред: четврти

ЦИЉ		Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 ЈЕЗИК Граматика ,правопис, ортоепија	ГРАМАТИКА – проширивање знања о простој реченици и њиховим деловима; проширивање и стицање знања о променљивим и непроменљивим врстама речи. ПРАВОПИС Понављање, увежбавање и проверавање оспособљености ученика за примену обрађених правописних правила, као и учење нових писање присвојних придева изведених од властитих имена , скраћеница и правилна употреба управног и неуправног говора. ОРТОЕПИЈА Уочавање наглашених и ненаглашених речи у реченици, уочавање наглашених и ненаглашених слогова у речи и примена вежби за отклањање грешака које се јављају у говору и писању код ученика. Оспособљавање ученика за примену и повезивање знања са свакодневним радом и животом; развијање мишљења, закључивања, памћења,	-препознаје врсте речи(именице,заменице,придеве,бројеве и глаголе); -препознаје граматичке категорије променљивих речи(род и број заједничких именица) и глаголско време(презент,перфекат,футур); -одређује врсте речи(именице,заменице,придеве,бројеве и глаголе); -препознаје подврсте речи(властите и заједничке именице;описне , присвојне и градивне придеве;личне заменице;основне и редне бројеве); -препознаје лице,род и број личних заменица у номинативу; -препознаје граматичке категорије глагола(лице,број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго; -препознаје субјекат,именски и глаголски предикат; -одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне,упитне,узвичне,заповедне) и по потврдности/одричности(потврдне и одричне); -именује врсте и подврсте речи(властите и заједничке именице; описне,присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе); -уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму:заједничких именица према броју, а глагола,придева и заменица премароду и броју;	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	Посматрају, слушају, причају, размишљају, описују, закључују, упоређују, одређују, тумаче, анализирају, уочавају, процењују, примењују, проналазе, прикупљају, повезују, препознају, планирају, договарају се , стварају, решавају проблеме, одлучују, организују, презентују, критички процењују, повезују са свакодневним животом, користе различиту литературу, интернет и технологију.	- чита - усмено излаже - описује - образлаже - води дискусију -приказује слајдове, филмове -демонстрира	Фронтални Групни Индивидуални Метода рада на тексту Метода усменог излагања Демонстративна Дескриптивна	-Иницијално тестирање -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, -Писмено проверавање: - диктати, домаћи задаци,контролне вежбе,писмени задаци

	уредности, тачности и самосталности у раду	-препознаје прави објекат(у акузативу) и прилошке одредбе за време,место и начин					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	књижевност, језик, језичка култура						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1CJ.1.4.1., 1CJ.1.4.2.,1CJ.1.4.3. 1CJ.2.4.1., 1CJ.2.4.2., 1CJ.2.4.3., 1CJ.2.4.4, 1CJ.2.4.5., 1CJ.2.4.6., 1CJ.2.4.7., 1CJ.2.4.8., 1CJ.2.4.9. 1CJ.3.4.1., 1CJ.3.4.2., 1CJ.3.4.3.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво, Музичка култура						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 КЊИЖЕВНОСТ Лектира,читање текста, тумачењетекста, књижевни појмови	-Оспособити ученике да овладају основним законитостима српског књижевног језика; да се упознају, доживе и оспособе за тумачење књижевног дела. - Даље оспособљавање ученика за изражајно читање, самостално тумачење књижевног текста и сценских дела, изражајно казивање напамет научених стихова, прозних целина и одломака. -Упознавање, уочавање и разликовање	-препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије , прозе и драме ; -препознаје књижевне врсте (бајку и басну) ; -одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту; -одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту -разликује лирску од епске песме; -одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине- пословице,загонетке,брзалице); -препознаје риму,стих и строфу у лирској песми; - одређује карактеристичне особине,осећања,изглед и поступке ликова;и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту; -уочава везе међу догађајима (нпр.одређује редослед догађаја	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	Посматрају, слушају, причају, рецитију, читају и препричавају, бележе, илуструју, размишљају, описују, закључују, упоређују, одређују, тумаче, анализирају, уочавају, процењују, проналазе, прикупљају, повезују, препознају, планирају, договарају се, стварају, решавају	- чита - усмено излаже - описује - обрађаје - води дискусију -приказује слајдове, филмове -демонстрира	Фронтални Групни Индивидуални Метода рада на тексту Метода усменог излагања Демонстративна Дескриптивна	-Иницијално тестирање -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова, -Писмено проверавање: - диктати, домаћи задаци, контролне вежбе, писмени задаци

	књижевних родова на основу формалних одлика поезије, прозе и драме. - Развијање мишљења, закључивања; васпитавање ученика за живот и рад у духу хуманизма, солидарности и других моралних вредности. - Развијање поштовања према културној баштини и потреба да се она негује и унапређује. -Оспособљавање ученика за самостално коришћење литературе, интернета и информационе технологије.	у књижевноуметничком тексту); -разликује приповедање од описивања и дијалога; -разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту -тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст; -уочава узрочнопоследичне везе мнђу догађајима у тексту; -тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	проналажење информација; повезивање и интерпретирање; промишљање и евалуирање, закључивање						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1CJ.1.2.1., 1CJ.1.2.2., 1CJ.1.2.3., 1CJ.1.2.4., 1CJ.1.2.5., 1CJ.1.2.6., 1CJ.1.2.7., 1CJ.1.2.8., 1CJ.1.5.1., 1CJ.1.5.2., 1CJ.1.5.3., 1CJ.1.5.4., 1CJ.2.2.1., 1CJ.2.2.2., 1CJ.2.2.3., 1CJ.2.2.4., 1CJ.2.2.5., 1CJ.2.2.6., 1CJ.2.2.7., 1CJ.2.2.8., 1CJ.2.2.9., 1CJ.2.2.10., 1CJ.2.5.1., 1CJ.2.5.2., 1CJ.2.5.3., 1CJ.2.5.4., 1CJ.2.5.5., 1CJ.2.5.6., 1CJ.2.5.7., 1CJ.3.2.1., 1CJ.3.2.2., 1CJ.3.2.3., 1CJ.3.2.4., 1CJ.3.2.5., 1CJ.3.2.6., 1CJ.3.2.7., 1CJ.3.5.1., 1CJ.3.5.2., 1CJ.3.5.3.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода

3 ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Навикавање ученика на сажето и јасно усмено и писмено изражавање; -савладавање основне методологије израде писмених састава; - оспособљавање ученика за самостално, језичко, литерарно и сценско стваралаштво; -израда домаћих задатака и њихова анализа на часу; - израда четири писмена задатка, њихова анализа и исправка	употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; препозна значење речи и фразеологизма који се употребљавају у свакодневној комуникацији; напише разгледницу, честитку, приватно писмо; прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; правилно структурира текст.	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	посматрају, слушају, причају, бележе, размишљају, описују, закључују, упоређују, одређују, тумаче, анализирају, уочавају, процењују, примењују, проналазе, прикупљају, повезују, препознају, планирају, договарају се, стварају, решавају проблеме одлучују, организују, презентују, критички процењују, повезују са свакодневним животом, учествују на литерарним конкурсима, користе различиту литературу, интернет и технологију	- чита - усмено излаже - описује - образлаже - води дискусију -приказује слајдове, филмове -демонстрира	Фронтални Групни Индивидуални Метода рада на тексту Метода усменог излагања Демонстративна Дескриптивна	-Иницијално тестирање -Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика, самоевалуација и свалуација на крају месеца и током појединих часова, -Писмено проверавање: - диктати, домаћи задаци, контролне вежбе, писмени задаци
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	препричавање, причање, описивање, повезивање, проналажење информација; повезивање и интерпретирање; функционална примена датих језичких законитости у комуникативним ситуацијама						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1CJ.0.1.1., 1CJ.0.1.2., 1CJ.0.1.3., 1CJ.0.1.4., 1CJ.0.1.5., 1CJ.0.1.6., 1CJ.0.1.7., 1CJ.0.1.8., 1CJ.1.3.1., 1CJ.1.3.2., 1CJ.1.3.3., 1CJ.1.3.4., 1CJ.1.3.5., 1CJ.1.3.6., 1CJ.1.3.7., 1CJ.1.3.8., 1CJ.1.3.9., 1CJ.1.3.10., 1CJ.2.3.1., 1CJ.2.3.2., 1CJ.2.3.3., 1CJ.2.3.4., 1CJ.2.3.5., 1CJ.2.3.6., 1CJ.2.3.7., 1CJ.2.3.8., 1CJ.2.3.9., 1CJ.2.3.10., 1CJ.2.3.11., 1CJ.3.3.1., 1CJ.3.3.2., 1CJ.3.3.3., 1CJ.3.3.4., 1CJ.3.3.5., 1CJ.3.3.6.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво, Ликовна култура, Музичка култура						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Енглески језик

Разред: четврти

Уџбеник “Wider World Starter” Second edition (друго издање) (аутор: Sandy Zervas; издавач: Pearson Акроноло), радна свеска “Wider World Starter” Second edition (друго издање) (аутор: Sandy Zervas; издавач: Pearson Акроноло), дигитални, аудио и онлајн материјали

ЦИЉ	ЦИЉ наставе енглеског језика у четвртном разреду је оспособљавање ученика да на основном нивоу комуницирају на енглеском језику, у усменом и писаном облику, о темама из непосредног окружења. Учење енглеског језика подстиче свест о значају сопственог језика и културе и олакшава разумевање различитости између своје и култура народа који енглески говоре као матерњи језик. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући лични, социјални и интелектуални развој ученика.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 Get started	Спеловање речи, бројеви од 1-20 и основне боје, предмети у учионици и фразе које се користе у учионици,	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -спелују (сричу) речи, користе бројеве од 1-20 и основне боје, именују предмете у учионици, користе и реагују на фразе које се користе у учионици	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, компетенција за целоживотно учење	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> Монолошко-дијалогска метода, аудитивна метода, ИКТ методе, диференцирана метода, метода рада на тексту, метода демонстрације, игра улога	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти

				- пева - осмишљава пројекте			
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Spelling; Numbers 1 to 20; Basic colours (blue, yellow...); Classroom objects (pencil, notebook, board); Classroom phrases (Open/Close your books. / Sit down. / Stand up.)						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Математика, Природа и друштво						

ЦИЉ	Циљ наставе енглеског језика у четвртном разреду је оспособљавање ученика да на основном нивоу комуницирају на енглеском језику, у усменом и писаном облику, о темама из непосредног окружења. Учење енглеског језика подстиче свест о значају сопственог језика и културе и олакшава разумевање различитости између своје и култура народа који енглески говоре као матерњи језик. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући лични, социјални и интелектуални развој ученика.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 Family and Friends	Чланови породице; потврдни облик глагола бити и присвојни придев мој и твој; државе и националности, одрични облик глагола бити; представљање других особа; текст о породичним фотографијама и местима; разумевање кратке конверзације и писање кратког текста о најбољем пријатељу	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: -именују чланове породице; користе потврдни облик глагола бити и присвојни придев мој и твој; препознају и именују заставе држава и	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, компетенција за целоживотно учење	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> Монолошко-дијалогска метода, аудитивна метода, ИКТ методе,	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови

		националности; користе одрични облик глагола бити; представе друге особе; разумеју кратак текст о породичним фотографијама и местима; разумеју кратке разговоре и напишу кратак текст о најбољем пријатељу.		- памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - осмишљава пројекте	откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	диференцирана метода, метода рада на тексту, метода демонстрације, игра улога	слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Family members (mother, father...) ; Affirmative form of verb to be (I am, You are...) and possessive adjective my/your; Countries and nationalities (the UK – British, the USA – American); Negative form of verb to be (I am not, You are not...); Introduction of other people (This is Mark. Nice to meet you); Family photos; Best friend						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Грађанско васпитањем, Српски језик, Природа и друштво						

ЦИЉ	Циљ наставе енглеског језика у четвртном разреду је оспособљавање ученика да на основном нивоу комуницирају на енглеском језику, у усменом и писаном облику, о темама из непосредног окружења. Учење енглеског језика подстиче свест о значају сопственог језика и културе и олакшава разумевање различитости између своје и култура народа који енглески говоре као матерњи језик. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући лични, социјални и интелектуални развој ученика.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3 My things	Одевни предмети; множина; коришћење показних придева и заменица; упитни облик глагола бити; постављање питања и давање одговора о личним информацијама; текст о уређајима; разумевање кратке конверзације и писање кратког текста о омиљеним стварима;	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: именују и опишу одевне предмете; користе јединину и множину; користе показне придеве и заменице за јединину и множину на дохват руке и изван дохвата руке; користе упитни облик глагола бити и одговарају на питања о личним информацијама; разумеју кратак текст о уређајима; разумеју кратке разговоре и напишу кратак текст о омиљеним стварима	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, компетенција за целоживотно учење	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> Монолошко-дијалогска метода, аудитивна метода, ИКТ методе, диференцирана метода, метода рада на тексту, метода демонстрације, игра улога	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Clothes (jeans, shoes, tracksuit); Plural of nouns (T-shirt – T-shirts); Demonstrative adjectives and pronouns (this – these, that – those): Questions with verb to be (Am I? / Are you?); Gadgets; Favourite things.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА	Грађанско васпитање, Српски језик, Природа и друштво						

КОРЕЛАЦИЈА							
ЦИЉ	Циљ наставе енглеског језика у четвртном разреду је оспособљавање ученика да на основном нивоу комуницирају на енглеском језику, у усменом и писаном облику, о темама из непосредног окружења. Учење енглеског језика подстиче свест о значају сопственог језика и културе и олакшава разумевање различитости између своје и култура народа који енглески говоре као матерњи језик. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући лични, социјални и интелектуални развој ученика.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4 In the house	Кућа, просторије и намештај; коришћење There is/are; коришћење предлога за место; коришћење There is/are у одричном и упитном облику; постављање питања и давање одговора о местима где се налазе предмети; текст о кући из снова; разумевање кратке конверзације и писање кратког текста о својој соби;	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: именују и опишу просторије и намештај у кући; користе потврдни облик There is/are; користе предлоге за место; користе одрични и упитни облик There is/are; разумеју кратак текст о кући из снова; разумеју кратке разговоре и напишу кратак текст о својој соби	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, компетенција за целоживотно учење	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> Монолошко-дијалогска метода, аудитивна метода, ИКТ методе, диференцирана метода, метода рада на тексту, метода демонстрације, игра улога	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	House, rooms (kitchen, bathroom...), furniture (fridge, sofa...), Affirmative form of There is/are; Prepositions of place (in, on, under, next to); Negative form (There isn't/aren't) and questions (Is there/Are there?); Where's the kitchen/my jacket?; Dream house; My bedroom						

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2.
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и друштво

ЦИЉ	Циљ наставе енглеског језика у четвртом разреду је оспособљавање ученика да на основном нивоу комуницирају на енглеском језику, у усменом и писаном облику, о темама из непосредног окружења. Учење енглеског језика подстиче свест о значају сопственог језика и културе и олакшава разумевање различитости између своје и култура народа који енглески говоре као матерњи језик. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући лични, социјални и интелектуални развој ученика.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
5 About me	Лице, очи и коса; have/has got у потврдном и одричном облику; делови тела; коришћење have/has got у упитном облику и присвојних придева; извињавање и реаговање; квиз и придеви о карактеру; разумевање кратке конверзације и писање кратког текста о ликовима из цртаћа;	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: именују и опишу делове лица, очи и косу; користе have/has got у потврдном и одричном облику; именују и опишу делове тела; користе have/has got у упитном облику и присвојне придеве; да се извину и реагују на извињење; разумеју кратак квиз о карактеру; разумеју кратке разговоре и напишу кратак	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, компетенција за целоживотно учење	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> Монолошко-дијалогска метода, аудитивна метода, ИКТ методе, диференцирана метода, метода рада на тексту, метода демонстрације, игра улога	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти

		текст о ликовима из цртаћа;					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Face (ears, mouth...), eyes (blue, green...) and hair (straight, curly...); Affirmative and negative form of have/has got (I have got, You have got...), (I haven't got, You haven't got...); Questions with have/has got (Have I got? / Have you got?) and short answers (Yes, I have. / No, I haven't.); Possessive adjectives (my, your, his...); Parts of the body (arm, leg...); Saying sorry and reacting (A: Sorry about that. B: That's all right.); Personality quiz; Cartoon characters.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и друштво						

ЦИЉ	Циљ наставе енглеског језика у четвртм разреду је оспособљавање ученика да на основном нивоу комуницирају на енглеском језику, у усменом и писаном облику, о темама из непосредног окружења. Учење енглеског језика подстиче свест о значају сопственог језика и културе и олакшава разумевање различитости између своје и култура народа који енглески говоре као матерњи језик. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући лични, социјални и интелектуални развој ученика.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
6 Things I can do	Коришћење глагола за физичке радње; коришћење глагола знати/моћи/умети у потврдним и одричним реченицама; коришћење глагола знати/моћи/умети у питањима и кратким одговорима; давање предлога и реаговање на њих; разумевање кратког текста о знаковном језику; разумевање	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: користе глаголе за физичке радње; користе глагол сап у потврдним и одричним реченицама; користе глагол сап у питањима и	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, компетенција за целоживотно учење	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> Монолошко-дијалогска метода, аудитивна метода, ИКТ методе, диференцирана	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите

	кратке конверзације и писање кратког текста о клубовима за ваншколске активности;	кратким одговорима; даје предлоге и реагује на њих; разумеју кратак текст о знаковном језику; разумеју кратке разговоре и напишу кратак текст о клубовима за ваншколске активности;		знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - осмишљава пројекте	приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	метода, метода рада на тексту, метода демонстрације, игра улога	технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Action verbs (ride, draw, swim....); Verb can in affirmative and negative sentences (I can, you can...), (I can't, you can't...): Questions and short answers with verb can (A: Can I swim? B: Yes, you can); Making suggestions (Let's do something fun!); Sign language; After-school clubs						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и друштво						

ЦИЉ	Циљ наставе енглеског језика у четвртном разреду је оспособљавање ученика да на основном нивоу комуницирају на енглеском језику, у усменом и писаном облику, о темама из непосредног окружења. Учење енглеског језика подстиче свест о значају сопственог језика и културе и олакшава разумевање различитости између своје и култура народа који енглески говоре као матерњи језик. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући лични, социјални и интелектуални развој ученика.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
7 My day	Коришћење глагола за описивање дневне рутине; коришћење простог садашњег времена у потврдним реченицама; коришћење прилога за учесталост (фреквенцију); време	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: користе глаголе за описивање дневне	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, компетенција за целоживотно учење	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> Монолошко-	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и

	(Колико је сати?); разумевање кратког текста о путнику тинејџеру; разумевање кратке конверзације и писање кратког текста о уобичајеном викенду;	рутине; користе глаголско време Present Simple у потврдним реченицама; користе прилоге за учесталост (фреквенцију); кажу колико је сати; разумеју кратак текст о путнику тинејџеру; разумеју кратке разговоре и напишу кратак текст о уобичајеном викенду;		ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - осмишљава пројекте	- демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	дијалошка метода, аудитивна метода, ИКТ методе, диференцирана метода, метода рада на тексту, метода демонстрације, игра улога	групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Daily activities (get up, have breakfast, go to school); Present simple affirmative (I go, You go, He goes...); Adverbs of frequency (always, usually...); Telling the time (It's four o'clock); A teenage traveler; A typical weekend						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и друштво						

ЦИЉ	Циљ наставе енглеског језика у четвртм разреду је оспособљавање ученика да на основном нивоу комуницирају на енглеском језику, у усменом и писаном облику, о темама из непосредног окружења. Учење енглеског језика подстиче свест о значају сопственог језика и културе и олакшава разумевање различитости између своје и култура народа који енглески говоре као матерњи језик. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући лични, социјални и интелектуални развој ученика.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
8 Animals	Именовање и описивање дивљих животиња; коришћење простог садашњег времена у одричним реченицама; именовање и описивање кућних љубимаца; постављање питања и одговарање на њих у простом садашњем времену; разумевање кратког текста о куповини карата; разумевање кратког текста о дивљим животињама; разумевање кратке конверзације и писање кратког имејла о кућним љубимцима;	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: Именују и опишу дивље животиње; користе глаголско време Present Simple у одричним реченицама; именују и опишу кућне љубимце; постављају питања и одговарају на њих у простом садашњем времену; разумеју кратак текст о куповини карата; разумеју кратак текст о дивљим животињама; разумеју кратке разговоре и напишу кратак имејл о кућним љубимцима;	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, компетенција за целоживотно учење	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> Монолошко-дијалогска метода, аудитивна метода, ИКТ методе, диференцирана метода, метода рада на тексту, метода демонстрације, игра улога	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Wild animals (lion, whale...); Present simple negatives (I don't go to bed late, He doesn't go to bed late...); Pets (turtle, dog...); Present simple questions and short answers (A: Do you speak English? B: Yes, I do. / No, I don't.); Buying a ticket (Can I have one ticket to the zoo?); Amazing animals; Email about pets;						

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2.
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и друштво

ЦИЉ	Циљ наставе енглеског језика у четвртном разреду је оспособљавање ученика да на основном нивоу комуницирају на енглеском језику, у усменом и писаном облику, о темама из непосредног окружења. Учење енглеског језика подстиче свест о значају сопственог језика и културе и олакшава разумевање различитости између своје и култура народа који енглески говоре као матерњи језик. Стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући лични, социјални и интелектуални развој ученика.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ ЗАДАЦИ ТЕМЕ	И ИСХОДИ	ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
9 I like that	Именоване и описивање спортова; коришћење глагола love/like/don't like са још једним глаголом у ing облику и заменицама у објекту; постављање детаљних питања; описивање временских прилика; разумевање кратког текста о здравим навикама; разумевање кратке конверзације и писање кратког текста о здравом начину живота;	По завршеној теми/ области ученици/ ученице су у стању да у усменој комуникацији: Именују и опишу спортове; користе глаголе love/like/don't like са још једним глаголом у ing облику и заменицама у објекту; поставе детаљна питања (wh- questions); опишу временске прилике; разумеју кратак текст о здравим навикама; разумеју кратке разговоре и напишу кратак текст о здравом начину живота;	Компетенција за учење и комуникацију; решавање проблема сарадња, естетичка компетенција, компетенција за целоживотно учење	- прати наставу - понавља речи и изразе - комуницира са наставником и осталим ученицима - одговара на питања - памти - примењује стечена знања - решава и допуњава задатке - запажа разлике - пева - осмишљава пројекте	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује играчке, слике, видео записе - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема - испитује - посматра - прати и проверава напредак	<i>Облици рада</i> фронтални, индивидуални, групни, рад у пару <i>Методе рада</i> Монолошко-дијалогска метода, аудитивна метода, ИКТ методе, диференцирана метода, метода рада на тексту, метода демонстрације, игра улога	посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови слушања, различите технике формативног оцењивања, пројекти

КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Sports (football, volleyball...); Verbs love/like/don't like + ing (I like watching films...); Object pronouns (me, you, him...); Detailed questions (Where does she live? When is the game?); A: What's the weather like? B: It's sunny.; Healthy habits; Healthy lifestyles.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.5. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.14. 2.1.17. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.23. 2.3.1. 2.3.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и друштво						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Математика

Разред: четврти

ЦИЉ		Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 БРОЈЕВИ	Ученике оспособити за: -савладавање основних операција с природним бројевима као и основних знакова тих операција - упознају употребу слова као ознаку за непознати број - умеју да решавају текстуалне задатке са једном и две рачунске операције, као једначине са једном операцијом прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$) упореди разломке са једнаким бројноцима или имениоцима; сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; одреди месну вредност цифре; изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0 ; састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; реши једначине и неједначине и провери тачност решења; реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; процени вредност изрази са једном рачунском операцијом; одреди вишеструке декадне јединице	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- сабирање и одузимање до 1000 - множење и дељење - меморисање - примењивање стечених знања - решавање проблема - запажање - уочавање	показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика - монолошка - метод рада на тексту	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -редовност доношења домаћег задатка -формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере - писмени задатак

	дечимале; сабере и одузме дечималне бројеве са највише две дечимале; чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; формира низ на основу упутства; реши задатак применом различитих начина представљања проблема	најближе датом броју; прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$) упореди разломке са једнаким бројиоцима или имениоцима; сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; запише резултат мерења дужине дечималним бројем са највише две дечимале; сабере и одузме дечималне бројеве са највише две дечимале; чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; формира низ на основу упутства; реши задатак применом различитих начина представљања проблема;					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	природни бројеви, декадни систем, својства операција, израз, једначине и неједначине, разломци, дечимални запис						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	IMA.1.1.1. IMA.1.1.2. IMA.1.1.3. IMA.1.1.4. IMA.1.1.5. IMA.1.3.1. IMA.2.1.1. IMA.2.1.2. IMA.2.1.3. IMA.2.1.4. IMA.2.1.5. IMA.2.3.1. IMA.3.1.1. IMA.3.1.2. IMA.3.1.3. IMA.3.1.4. IMA.3.3.1.						
МЕЋУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЋУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода

2 ГЕОМЕТРИЈА	Ученика оспособити да: уочи најважније равне и просторне геометријске фигуре и њихове узajамне односе; стиче спретност у цртању праве, дужи, кривих и изломљених линија; црта правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи; именује елементе и опише особине квадрата и коцке; црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; разликује врсте углова и троуглова; опише особине правоугаоника и квадрата; преслика геометријску фигуру у квадратној мрежи; користи геометријски прибор и софтверске алате; именује елементе и опише особине квадрата и коцке; црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учење у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених знања - цртање	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове - демонстрира - води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: - илустративно-демонстративна - дијалошка - практични рад ученика - монолошка - метод рада на тексту	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу - редовност доношења домаћег задатка - формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере - писмени задатак
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	права, полуправа, дуж, угао, квадрат, правоугаоник, троугао, круг, паралелне и нормалне праве, квадар, коцка						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1МА.1.2.1. 1МА.1.2.2. 1МА.1.2.3. 1МА.2.2.1. 1МА.2.2.2. 1МА.2.2.6. 1МА.3.2.1. 1МА.3.2.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво, Ликовна култура						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода

3 МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Ученика оспособити да: прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; израчуна површину квадрата и правоугаоника; израчуна површину и запремину квадра и коцке; реши проблемске задатке у контексту мерења	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; упореди величине; измери површину геометријске фигуре задатом мером; примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама; прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; израчуна површину квадрата и правоугаоника; израчуна површину и запремину квадра и коцке; реши проблемске задатке у контексту мерења.	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема	- посматрање - уочавање - именовање - упоређивање - разликовање - примена стечених знања	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује -моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалошка - практични рад ученика - монолошка - метод рада на тексту	- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу -редовност доношења домаћег задатка -формативно оцењивање: свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -израда паноя - петоминутне и десетоминутне вежбе - писане провере - писмени задатак
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	коцка, квадрат, површина и запремина.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1МА.1.4.2. 1МА.1.4.3. 1МА.2.4.2. 1МА.2.4.3. 1МА.1.2.2. 1МА.1.2.3. 1МА.1.2.4. 1МА.2.2.2. 1МА.2.2.3. 1МА.2.2.4. 1МА.2.2.5. 1МА.2.2.6. 1МА.3.2.1. 1МА.3.2.2. 1МА.3.2.3. 1МА.3.2.4. 1МА.3.2.5.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Природа и друштво

Разред: четврти

ЦИЉ		Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 ПРИРОДНЕ И ДРУШТВЕНЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	Развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу-завичају и домовини (основним одредницама државе;основним одредницама државе Србије; развоју модерне српске државе; стратешком положају Србије; природногеографским одликама Србије; угроженим и заштићеним подручјима; становништву Србије; грађењу демократских односа, очувању националног идентитета и уграђивања у светску културну баштину; као и конвенцији о правима детета). Развијање елемената логичког мишљења и закључивања, радозналости, интересовања и способности за самостално учење и	одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; представи знамените личности, културна добра и природне	Комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка	Посматрају, уочавају, слушају, бележе,описују, упоређују, анализирају, закључују, размишљају, прикупљају и повезују податке, осмишљавају, сарађују, планирају, истражују, реализују, доносе одлуке, договарају се, решавају проблем ситуације, презентују, евалуирају, примењују, повезују са свакодневним животом, користе литературу, интернет и технологију	- чита - усмено излаже - описује - образлаже - води дискусију -приказује слајдове, филмове -демонстрира	Фронтални Групни Индивидуални Демонстративна Практичних радова Дескриптивна	-Иницијално тестирање - Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика - Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова -Писмено проверавање: домаћи задаци , контролне вежбе

	проналажење	лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Отаџбина, територија, симболи, граница, становништво, насеља, делатности, природни ресурси,						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ИПД.1.2.1., ИПД.1.2.3., ИПД.1.5.1., ИПД.1.5.3., ИПД.1.6.3., ИПД.2.2.3., ИПД.2.2.4., ИПД.2.4.4., ИПД.2.5.1. ИПД.2.5.2., ИПД.2.5.3., ИПД.2.6.2., ИПД.2.6.3., ИПД.3.4.1., ИПД.3.5.2.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Грађанско васпитање, Верска настава						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 ЧОВЕК ПРИРОДНО И ДРУШТВЕНО БИЋЕ	Упознавање природног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему; - развијање основних научних појмова из природних и друштвених наука; - развијање основних појмова о ширем природном и друштвеном окружењу – завичају и домовини; - развијање радозналости, интересовања и способности за активно упознавање окружења; - развијање елемената логичког мишљења; - стицање елементарне научне писмености, њена функционална применљивост и развој процеса учења; - развијање одговорног односа према себи, другима, окружењу и природи.	- зна ко и шта чини живу и неживу природу - зна заједничке карактеристике живих бића - уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања - препознаје и именује делове тела живих бића - разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима - разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима - зна основне разлике између биљака, животиња и људи - примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића - зна улогу основних делова живих бића - разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту - разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници	Комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка	Посматрају, уочавају, слушају, бележе, описују, упоређују, анализирају, закључују, размишљају, прикупљају и повезују податке, осмишљавају, сарађују, планирају, истражују, реализују, доносе одлуке, договарају се, решавају проблем ситуације, презентују, евалуирају, примењују, повезују са свакодневним животом, користе литературу, интернет и технологију	- чита - усмено излаже - описује - образлаже - води дискусију - приказује слајдове, филмове - демонстрира	Фронтални Групни Индивидуални Демонстративна Практичних радова Дескриптивна	-Иницијално тестирање - Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика - Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова -Писмено проверавање: домаћи задаци, контролне вежбе

		разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Пубертет, дигитална безбедност						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	1ПД.1.1.4., 1ПД.1.1.5., 1ПД.1.1.6., 1ПД.1.2.3., 1ПД.1.3.3., 1ПД.1.5.4., 1ПД.1.5.5. 1ПД.2.1.1., 1ПД.2.1.2., 1ПД.2.1.3., 1ПД.2.1.4., 1ПД.2.1.5., 1ПД.2.1.6., 1ПД.2.2.3., 1ПД.2.2.4., 1ПД.3.1.1., 1ПД.3.1.2.,						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура ,Музичка култура						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	Поступно и хронолошко упознавање ученика са прошлошћу нашег народа. Долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота. Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора). Настанак развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота). Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат	прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; - опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; - представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); - пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); - повеже резултате рада са уложеним трудом; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости - зна основне информације о начину живота људи у прошлости - зна шта су историјски извори и именује их - зна редослед	Комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка	Посматрају, уочавају, слушају, бележе, описују, упоређују, анализирају, закључују, размишљају, прикупљају и повезују податке, осмишљавају, сарађују, планирају, истражују, реализују, доносе одлуке, договарају се, решавају проблем ситуације, презентују, евалуирају, примењују, повезују са свакодневним животом, користе литературу, интернет и технологију.	- чита - усмено излаже - описује - образлаже - води дискусију - приказује слајдове, филмове - демонстрира	Фронтални Групни Индивидуални Демонстративна Практичних радова Дескриптивна	- Иницијално тестирање - Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика - Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова - Писмено проверавање: домаћи задаци, контролне вежбе

		којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности - уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад - препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода - препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч - зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	живот у далекој прошлости, досељавање словена, Србија у доба Немањића, живот под турском влашћу, настанак и развој модерне српске државе						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ИПД.1.4.4., ИПД.1.5.1., ИПД.1.5.3., ИПД.1.6.4., ИПД.1.6.5., ИПД.1.6.6., ИПД.2.4.5., ИПД.2.5.1., ИПД.2.5.3., ИПД.2.6.4., ИПД.2.6.5., ИПД.2.6.6., ИПД.2.6.7., ИПД.3.6.1.						
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура ,Музичка култура, Грађанско васпитање ,Верска настава						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4. Материјали	Развијање способности запажања основних својстава материјала, објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихових последица Развијање основних елемената логичког мишљења Оспособљавање за самостално учење и проналажење информација	-зна шта су материјали и која су њихова својства -зна шта је електрицитет -зна шта је магнетизам -зна да идентификује и опише смешу у окружењу -зна да раздваја састојак смеше различитим поступцима идентификује и' -самостално раздваја смешу просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; -испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; -наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; -наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; -наведе примере превенције и заштите од пожара;	Комуникативна, за учење, за рад са подацима, за решавање проблема, естетичка	Посматрају, уочавају, слушају, бележе, описују, упоређују, анализирају, закључују, размишљају, прикупљају и повезују податке, осмишљавају, сарађују, планирају, истражују, реализују, доносе одлуке, договарају се, решавају проблем ситуације, презентују, евалуирају, примењују, повезују са свакодневним животом, користе литературу, интернет и технологију	- чита - усмено излаже - описује - образлаже - води дискусију - приказује слајдове, филмове - демонстрира	Фронтални Групни Индивидуални Демонстративна Практичних радова Дескриптивна	-Иницијално тестирање - Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика - Самоевалуација и евалуација на крају месеца и током појединих часова -Писмено проверавање: домаћи задаци, контролне вежбе
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Смеше, наелектрисање, електрична проводљивост, рационална потрошња, магнетна својства материјала, сапаљивост материјала						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	ИПД.1.3.2., ИПД.1.3.4., ИПД.1.3.5., ИПД.1.3.6., ИПД.1.5.4., ИПД.2.3.3., ИПД.2.3.4., ИПД.2.3.6., ИПД.2.4.2.						
МЕЃУПРЕДМЕТНА	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Рука у тесту-откривање света						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Ликовна култура

Разред: четврти

ЦИЉ	Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 КОМПОЗИЦИЈА	Развијање, разликовање и повезивање димензионалних и тродимензионалних облика; компоновање и организација тродимензионалних облика у простору и у равни. Подстицање и развијање стваралачког и креативног изражавања, перцепције код ученика, моторичких способности и правилног односа према раду.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; примени основна знања о композицији.	Компетенција за целоживотно учење Естетичка компетенција Компетенција за учење Компетенција за сарадњу Компетенција за рад са подацима и информацијама	опајају, договарају, доцртавају, досликавају, режу, лепе, везују и повезују у нове целине, осмишљавају, маштају, планирају, примењују и користе ликовне технике и средства, презентују, анализирају, упоређују, врше естетско процењивање и самопроцењивање, евалуирају, праве изложбу радова	-показује -описује -образлаже -објашњава -приказује припремљени материјал, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика	- усмено испитивање (индивидуално испитивање, рад у групи, рад у пару); квалитативно и континуирано, процењивање, самопроцењивање, ликовно-естетско дијагностиковање; - естетска анализа и вредновање ученичких радова (индивидуални цртежи и радови од различитих материјала)
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	простор, облик, линија, боја, текстура, светлина						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЊУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво ,Математика						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И	ИСХОДИ	ОПШТЕ И	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			

	ЗАДАЦИ ТЕМЕ		МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Оспособити ученика да: користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела.	Компетенција за целоживотно учење Естетичка компетенција Компетенција за учење Компетенција за сарадњу Компетенција за рад са подацима и информацијама	опажају, договарају, доцртавају, досликавају, режу, лепе, везују и повезују у нове целине, осмишљавају, маштају, планирају, примењују и користе ликовне технике и средства, презентују, анализирају, упоређују, врше естетско процењивање и самопроцењивање, евалуирају, праве изложбу радова	-показује -описује -образлаже -објашњава -приказује припремљени материјал, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалошка - практични рад ученика	- усмено испитивање (индивидуално испитивање, рад у групи, рад у пару); квалитативно и континуирано, процењивање, самопроцењивање, ликовно-естетско дијагностиковање; - естетска анализа и вредновање ученичких радова (индивидуални цртежи и радови од различитих материјала)
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	простор, облик, линија, боја, текстура, светлина						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво ,Математика, Физичко и здравствено васпитање						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3 НАСЛЕЂЕ	Упознати ученике са: споменицима природе и споменицима културе у Србији, археолошким локалитетима, замковима и утврђењима, манастирима, музејима, познатим уметницима и најзначајнијим делима.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја.	Компетенција за целоживотно учење Естетичка компетенција Компетенција за учење Компетенција за сарадњу Компетенција за рад са подацима и информацијама	опажају, договарају, доцртавају, досликавају, режу, лепе, везују и повезују у нове целине, осмишљавају, маштају, планирају, примењују и користе ликовне технике и средства, презентују, анализирају, упоређују, врше естетско процењивање и самопроцењивање, евалуирају, праве изложбу радова	-показује -описује -образлаже -објашњава -приказује припремљени материјал, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: - илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика	- усмено испитивање (индивидуално испитивање, рад у групи, рад у пару); квалитативно и континуирано, процењивање, самопроцењивање, ликовно-естетско дијагностиковање; - естетска анализа и вредновање ученичких радова (индивидуални цртежи и радови од различитих материјала)
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	простор, облик, линија, боја, текстура, светлина						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво ,Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
4 СЦЕНА	Усклађивање ликовног рада са књижевном, музичком, позориштем... Подстицај стваралаштва, неговање креативности и изграђивање естетских критеријума. Развијање интересовања и потребе за коришћења интернета и информационе технологије.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити, зна појмове амбијент и сценски простор, зна да изради маску и сцену	Компетенција за целоживотно учење Естетичка компетенција Компетенција за учење Компетенција за сарадњу Компетенција за рад са подацима и информацијама	опажају, договарају, доцртавају, досликавају, режу, лепе, везују и повезују у нове целине, осмишљавају, маштају, планирају, примењују и користе ликовне технике и средства, презентују, анализирају, упоређују, врше естетско процењивање и самооцењивање, евалуирају, праве изложбу радова	-показује -описује -образлаже -објашњава -приказује припремљени материјал, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: - илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика	- усмено испитивање (индивидуално испитивање, рад у групи, рад у пару); квалитативно и континуирано, процењивање, самопроцењивање, ликовно-естетско дијагностиковање; - естетска анализа и вредновање ученичких радова (индивидуални цртежи и радови од различитих материјала)
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	простор, облик, линија, боја, текстура, светлина						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Природа и друштво ,Математика, Српски језик, Ликовна култура						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Музичка култура

Разред: четврти

ЦИЉ		Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	-певаја једноставне песме у складу са текстом (по слуху и са нотног текста) -препознаје различит темпо и примере варирања степена јачине звука -препознаје звуке из свог окружења -уме да анализира нотни текст -уме да обради ритам на неутрални слог -уме да обради ритам парлато -уме да пева солмизацију -креира једноставне пратње, ритмичне и звучне ефекте за песме, приче, стихове, музичке игре -изводи песаме на на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија	-певаја једноставне песме у складу са текстом (по слуху и са нотног текста) -препознаје различит темпо и примере варирања степена јачине звука -препознаје звуке из свог окружења -уме да анализира нотни текст -уме да обради ритам на неутрални слог -уме да обради ритам парлато -уме да пева солмизацију -креира једноставне пратње, ритмичне и звучне ефекте за песме, приче, стихове, музичке игре -изводи песаме на на мелодијским инструментима Орфовог инструментарија	-компетенција за учење -одговорно учешће у демократском друштву -естетичка компетенција -комуникација -одговоран однос према околини -рад са подацима и информацијама -решавање проблема -сарадња -дигитална компетенција	-уочава -слуша -пева -изражава се -комуницира -истражује -свира	-показује -описује -образлаже -свира -демонстрира покрет	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика - монолошка - метод рада на тексту	-усмено испитивање (индивидуално испитивање, певање песме са текстом и певање солмизацијом, изводе песме уз инструменталну пратњу, мелодијски диктат, импровизација мелодија на задати текст -вредновање рада ученика у групи, у пару, -вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); -ученички радови -степен усвојености ученикових знања, умења и навика -сагледавање општег ангажовања и

							рада ученика - испуњавање одржених норми (При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Интердисциплинарност, креативност, ритам, звук, боја						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик , Природа и друштво, Ликовна култура, Народна традиција						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Оспособљавање за развијање критичког мишљења (исказивање осећања о музици која се изводи или слуша) - стицање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука.	-пажљиво слушају и разликују једноставне песме -препознају начине на које музика учествује у свакодневном животу - свој доживљај музике кроз импровизацију покрета	компетенција за учење -одговорно учешће у демократском друштву -естетичка компетенција -комуникација -одговоран однос према околини -рад са подацима и информацијама -решавање проблема -сарадња -дигитална компетенција	-уочава -слуша -пева -изражава се -комуницира -истражује -свира	-показује -описује -образлаже -објашњава -свира -демонстрира покрет	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалошка - практични рад ученика - монолошка - метод рада на тексту	-усмено испитивање (индивидуално испитивање, препознавање музичких композиција и инструмената, вредновање рада ученика у групи, у пару, вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); - ученички радови -степен усвојености

							ученикових знања, умења и навика - сагледавање општег ангажовања и рада ученика - испуњавање одржених норми (При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.)
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Слушање музике, музички елементи, опажање, разумевање						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик , Природа и друштво, Ликовна култура, Народна традиција						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. МУЗИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ И СТВАРАЛАШТВО	Подстицање стваралачког ангажовања (извођење, слушање, истраживање и стварање музике). Развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности .	-препознају начине на које музика учествује у свакодневном животу -разликују звуке које ствара глас, боја, говор, певање -препознају и пореде звуке	-компетенција за учење -одговорно учешће у демократском друштву -естетичка компетентност -комуникација -одговоран однос према околини -рад са подацима и информацијама -решавање проблема -сарадња -дигитална компетенција	-уочава -слуша -пева -изражава се -комуницира -истражује -свира	-показује -описује -образлаже -објашњава -свира -демонстрира покрет	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика - монолошка - метод рада на тексту	-усмено испитивање (индивидуално испитивање, препознавање музичких композиција и инструмената, вредновање рада ученика у групи, у пару, вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); -ученички радови -степен усвојености ученикових знања, умења и навика - сагледавање општег ангажовања и рада ученика -испуњавање одржаних норми (Врши се бројчано.)
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Изражавање, стваралаштво, интеракција, комуникација, доживљај						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура, Физичко васпитање						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Физичко и здравствено васпитање

Разред: четврти

ЦИЉ		Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Развијање и одржавање моторичких способности: брзине, спретности, издржљивости, експлозивне и репетитивне снаге. Јачање мишића и побољшање функционалних способности. Богаћење укупног кретног фонда новим моторичким знањима, умењима и навикама, као и њихова примена у свакодневном животу и раду. Формирање морално-вољних особина личности ученика.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; одржава равнотежу у различитим кретањима; правилно држи тело; самостално коригује неправилно држање; правилно подиже, носи и спушта терет; изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;	-одговоран однос према околини -рад са подацима и информацијама -одговорно учешће у демократском друштву -естетичка компетенција -решавање проблема -сарадња	-посматрање, слушање, договарање, разумевање, вежбање, ходање, трчање, бацање, хватање, гађање, додавање, скакање, прескакање, поскакивање, вучење, гурање, превртање, груписање, играње, такмичење, примењивање, повезивање са свакодневним животом	упућује -излаже -образлаже -показује -руководи	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика	Врши се: мерење, процењивање, самопроцењивање, посматрање. Процењују се: физичке способности ученика, спортскотехничка достигнућа, однос ученика према физичкој култури. При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.

КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	физичке способности						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик ,Природа и друштво,Музичка култура						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	Јачање и истезање свих мишића тела, повећање зглобне покретљивости руку, рамена и кичменог стуба. Развијање и одржавање репетитивне снаге, спретности (координације, прецизности и равнотеже) и покретљивости. Развијање и одржавање моторичких способности: спретности, експлозивне и репетитивне снаге и опште покретљивости. Развијање и	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: изведе дечји и народни плес; користи терминологију вежбања; поштује правила понашања на вежбалиштима; поштује мере безбедности током вежбања; одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; поштује и примени правила игре; навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога	-одговоран однос према околини -рад са подацима и информацијама -одговорно учешће у демократском друштву -естетичка компетенција -решавање проблема -сарадња	-посматрање, слушање, договарање, разумевање, вежбање, ходање, трчање, бацање, хватање, гађање, додавање, скакање, прескакање, поскакивање, вучење, гурање, превртање, груписање, играње, такмичење, примењивање, повезивање са свакодневним животом	упућује -излаже -образлаже -показује -руководи	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика	Врши се: мерење, процењивање, самопроцењивање, посматрање. Процењују се: физичке способности ученика, спортскотехничка достигнућа, однос ученика према физичкој култури. При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.

	неговање осећаја и навика ритмичког, креативног и естетског кретног изражавања и формирање правилног и лепог телесног држања. Богаћење укупног кретног фонда модалитетима ових кретања као и њихова примена у свакодневном животу и раду Развијање и одржавање моторичких способности: брзине, спретности, издржљивости, експлозивне и репетитивне снаге. Јачање мишића и побољшање функционалних способности. Формирање моралновољних особина личности ученика.	не вређа; прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик ,Природа и друштво,Музичка култура						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЋУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3 ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Основна правила вежбања. Основна правила мини--рукомета, фудсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке.Понашање према осталим учесницима у игри. Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање.„Ферплеј”. Значај вежбања у породици.Вежбање у слободно време. Правилно држање тела и здравље. Значај вежбања за правилан рад срца и плућа.Мишићи и зглобови тела. Хигијена простора за вежбање. Исхрана и ежбање. Значај лекарских прегледа за вежбање. Поступање у случају повреде	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: увиди значај правилне исхране за вежбање; повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; препозна лепоту покрета и кретања; користи научена вежбања у рекреацији породице; правилно реагује у случају повреде у школи; вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; учествује у предлагању садржаја и начина рада.	-одговоран однос према околини -рад са подацима и информацијама -одговорно учешће у демократском друштву -естетичка компетенција -решавање проблема -сарадња	-посматрање, слушање, договарање, разумевање, вежбање, ходање, трчање, бацање, хватање, гађање, додавање, скакање, прескакање, поскакивање, вучење, гурање, превртање, груписање, играње, такмичење, примењивање, повезивање са свакодневним животом	упућује -излаже -образлаже -показује -руководи	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика	Врши се: мерење, процењивање, самопроцењивање, посматрање. Процењују се: физичке способности ученика, спортскотехничка достигнућа, однос ученика према физичкој култури. При оцењивању узима се у обзир степен напредовања сваког појединца остварен у току школске године, према његовим индивидуалним могућностима. Врши се бројчано.
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЋУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик ,Природа и друштво,Музичка култура						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Дигитални свет

Разред:четврти

ЦИЉ		Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Оспособити ученика за: Селектовање и основно форматирање текста (величина и боја слова, подебљавање, искошавање и подвлачење текста). Селектовање, копирање/исечање и лепљење текста. Уметање слике у текст, додавање оквира, позиционирање слике у односу на текст. Креирање и уређивање текстова за познату публику. Пројектни задатак који подразумева: претраживање интернета	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички	Компетенција за учење; Дигитална компетенција; Естетичка компетенција; Рад с подацима и информацијама; Предузимљивост и предузетничка компетенција; Сарадња.	- слуша - упоређује - дискутује, прати - примењује стечена знања - илуструје	-показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалошка - практични рад ученика - монолошка - метод рада на тексту	-усмено испитивање (активност на часу, индивидуално испитивање, вредновање рада ученика у групи, у пару, вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); -ученички радови (мини пројекти, ликовни радови, истраживачка активност).

	(пробрани елементи напредне претраге); израду или прилагођавање графике у складу са темом; креирање текстуалног документа који садржи слике.	коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења.					
КЉУЧНИ ПОЛМОВИ	уређивање текста, пројектни задатак, дигитални материјали, алгоритам, програмирање у визуелном програмском језику						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Енглески језик, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Математика						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Оспособљавање ученика за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију и сарадњу. Оспособљавање ученика за припрему и организацију школског догађаја за ученике млађих разреда којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета. Оспособљавање ученика да презентује резултате свог истраживања.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења.	Компетенција за учење; Дигитална компетенција; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Рад с подацима и информацијама; Сарадња.	- слуша - упоређује - дискутује, прати - примењује стечена знања - илуструје	-показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно- демонстративна - дијалогска - практични рад ученика - монолошка - метод рада на тексту	-усмено испитивање (активност на часу, индивидуално испитивање, вредновање рада ученика у групи, у пару, вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); -ученички радови (мини пројекти, ликовни радови, истраживачка активност).
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	уређивање текста, пројектни задатак, дигитални материјали, алгоритам, програмирање у визуелном програмском језику						
ОБРАЗОВНИ							

СТАНДАРДИ	
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Енглески језик, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Математика

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3 АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Оспособљавање ученика да: утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгорита који садржи понављање и гранање; уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; Изради програме који садрже гранање, понављање и променљиве.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгорита који садржи понављање и гранање; уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгорита који садржи понављање и гранање; примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; предвиди садржај променљиве на основу интеракције	Компетенција за учење; Дигитална компетенција; Одговоран однос према здрављу; Одговоран однос према околини; Рад с подацима и информацијама; Сарадња.	- слуша - упоређује - дискутује, прати - примењује стечена знања - илуструје	-показује - описује - образлаже - објашњава -приказује моделе, шеме, скице, слајдове, филмове -демонстрира -води ученике кроз процес откривања приликом решавања проблема	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика - монолошка - метод рада на тексту	-усмено испитивање (активност на часу, индивидуално испитивање, вредновање рада ученика у групи, у пару, вредновање самосталне припреме и презентације предавања ученика); -ученички радови (мини пројекти, ликовни радови, истраживачка активност).

		корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве уз помоћ наставника.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	уређивање текста, пројектни задатак, дигитални материјали, алгоритам, програмирање у визуелном програмском језику						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Енглески језик, Музичка култура, Ликовна култура, Грађанско васпитање, Математика						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет:Грађанско васпитање

Разред:четврти

ЦИЉ	Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1 ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи	Ученика оспособити да: разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите.	По завршеном разреду ученик ће бити у стању да: разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите.	-комуникативна, -за учење, -за рад са подацима, -за решавање проблема, -естетичка	причају, питају, коментаришу, сарађују, предлажу, износе своје ставове, дискутују, анализирају размишљају, критички процењују, повезују знања, планирају, организују, доносе одлуке	-усмерава -прати -сугерише -мотивише -подстиче -вреднује	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика - монолошка - метод рада на тексту	Усменим путем кроз комуникацију са ученицима, посматрањем, извођењем различитих игровних активности или практичним радом, забелешке наставника, ликовни и други радови ученика. Процењује се: активност на часу, поштовање договореног понашања на часу, сарадња у пару или са члановима групе.
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	право на здраву животну средину						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЊУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Природа и друштво						
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЊУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере

							остварености исхода
2 ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција	Ученика оспособити да: аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције; образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура; дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације.	По завршеном разреду ученик ће бити у стању да: аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције; образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура; дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације.	-комуникативна, -за учење, -за рад са подацима, -за решавање проблема, -естетичка	причају, питају, коментаришу, сарађују, предлажу, износе своје ставове, дискутују, анализирају размишљају, критички процењују, повезују знања, планирају, организују, доносе одлук	-усмерава -прати -сугерише -мотивише -подстиче -вреднује	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалoшка - практични рад ученика - монологска - метод рада на тексту	Усменим путем кроз комуникацију са ученицима, посматрањем, извођењем различитих игровних активности или практичним радом, забелешке наставника, ликовни и други радови ученика. Процењује се: активност на часу, поштовање договореног понашања на часу, сарадња у пару или са члановима групе
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	култура, интеркултуралност						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Енглески језик, Ликовна култура, Музичка култура, Природа и друштво						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3 ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња	Ученика оспособити да: препознаје примере прекомерне потрошње; препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета.	По завршеном разреду ученик ће бити у стању да: препознаје примере прекомерне потрошње; препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета	-комуникативна, -за учење, -за рад са подацима, -за решавање проблема, -естетичка	причају, питају, коментаришу, сарађују, предлажу, износе своје ставове, дискутују, анализирају размишљају, критички процењују, повезују знања, планирају, организују, доносе одлук	-усмерава -прати -сугерише -мотивише -подстиче -вреднује	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика - монолошка - метод рада на тексту	Усменим путем кроз комуникацију са ученицима, посматрањем, извођењем различитих игровних активности или практичним радом, забелешке наставника, ликовни и други радови ученика. Процењује се: активност на часу, поштовање договореног понашања на часу, сарадња у пару или са члановима групе
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	права потрошача, потрошачко друштво, медији и потрошачка култура						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Природа и друштво						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености

							исхода
4 ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција	Ученика оспособити да: испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	По завршеном разреду ученик ће бити у стању да: испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	-комуникативна, -за учење, -за рад са подацима, -за решавање проблема, -естетичка	причају, питају, коментаришу, сарађују, предлажу, износе своје ставове, дискутују, анализирају размишљају, критички процењују, повезују знања, планирају, организују, доносе одлук	-усмерава -прати -сугерише -мотивише -подстиче -вреднује	Облици: - фронтални - индивидуални - групни Методе: -илустративно-демонстративна - дијалогска - практични рад ученика - монолошка - метод рада на тексту	Усменим путем кроз комуникацију са ученицима, посматрањем, извођењем различитих игровних активности или практичним радом, забелешке наставника, ликовни и други радови ученика. Процењује се: активност на часу, поштовање договореног понашања на часу, сарадња у пару или са члановима групе
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	грађански активизам						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Ликовна култура, Музичка култура, Природа и друштво						

РЕДОВНА НАСТАВА

Предмет: Верска настава

Разред: 4

ЦИЉ		Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса;					
ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
1. Увод	Циљ због кога је Бог створио свет (да свет постане Црква). Црква је конкретна литургијска заједница. Литургија је заједница многих људи и природе с Богом Оцем преко једног човека - Христа. Структура Литургије (епископ, свештеници, ђакони и народ). Црква као икона будућег Царства. Одбијање првог човека Адама да сједини	. По завршетку теме ученик ће бити у стању да: Когнитивни аспект: ☐ стећи основне информације о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током четвртог разреда; ☐ уочити какво је његовопредзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања Афективни аспект: ☐ жели да активно учествује на часовима верске наставе.	Компетенција за учење • Има позитиван и одговоран однос према учењу. Комуникација • Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност. Сарадња • доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима поштујући друге као равноправне чланове тима или групе.	Прича, објашњава, дискутује о датој теми...	- - показује - описује - образлаже - објашњава - приказује слајдове, филмове		- - разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	створену природу с Богом (човеков пад и последице тога - првородни грех). Црква у хришћанској архитектури (православни храм и литургијска структура).						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Црква, светитељи, Бог, човек, Литургија, Васкрсење, љубав, заједница, вера, Божић, врлине, апостоли, молитва.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	По садржајима верске наставе, међупредметно повезивање се може остварити са садржајима наставних предмета: Српски језик, Природа и Друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, Чувари природе.						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
2 ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР	Циљ наставе у 4. разреду јесте да ученици стекну знања о томе да постојање света има свој циљ. Тај циљ је есхатолошка као литургијска заједница: јединство свих створених бића међу собом и на крају с Богом, преко Богочовека Исуса Христа. Циљзбог којег је све створено и зашто је створено на овај начин, откривен нам је као Црква, односно као конкретна литургијска заједница. Овим се постижу врло важна знања: - да се истина света смешта у есхатон као заједницу свих створених бића са Богом Оцем преко Христа и да је она мерило свих историјских догађаја у којима суделује Бог, а Бог	• уочити важност постојања Заједнице; • уочити разлику између Цркве и сваке друге заједнице; • уочити да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе; • знати да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница; • знати да се заједница Бога, људи и природе зове Црква; • уочити да изван Цркве свет не може постојати вечно. Афективни аспект: • бити подстакнут да активно	Компетенција за учење •Мотивисан је и оспособљен да самостално планира, организује, спроводи и вреднује учење; разликује битно од небитног, изражава и образлаже идеје. Естетичка компетенција •Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања. Комуникација •Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, онструктиван и аргументован начин. Одговоран однос према околини •Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине и природе. Решавање проблема •Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем	Прича, објашњава, дискутује о датој теми	показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		- -разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	суделује у оним историјским догађајима који воде ка овом циљу; - да је Литургија икона Царства Божијег које ће се тек у будућности остварити; - да је човек одговоран за историју и постојање природе и да ту одговорност истински остварује једино ако живи таквим начином живота који је утемељен на будућем Царству Божијем и његовој структури; - да су Бог и човек у Христу, односно у Литургији, неодвојиви, јер Бог преко Христа суделује у остварењу будућег Царства Божијег, односно Бог преко људи, који су чланови Цркве као литургијске заједнице, чини присутним то Царство у историји, јер Литургију конституише Дух Свети. - Прича“Недостајати“ (за заједницу као	учествује у животу Цркве; • бити подстакнут да препознаје живот као дар Божји; • бити подстакнут да препознаје Живот Вечни као Божји дар.	различитих предмета и ваншколским искуством.				
--	--	---	---	--	--	--	--

	основ живота) Т. Телехтон - Песма Св. Владике Николаја „Заједничарење са небом “ -Одабрани одељци из књиге „Из Ја-града у Ти град“ -Одломак из песме“Зимска идила“ Војислава Илића“						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	и: Црква, светитељи, Бог, човек, Литургија, Васкрсење, љубав, заједница, вера, Божић, врлине, апостоли, молитва.						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	По садржајима верске наставе, међупредметно повезивање се може остварити са садржајима наставних предмета: Српски језик, Природа и Друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, Чувари природе						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
3. ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ	Наведена знања биће потребна и у контексту каснијег упоређења оваковиђене истине света с проблемом греха и смрти, односно у расветљавању питалитургијски начин постојања реално пружа одговор на проблем смрти. Јер, ако се	- Когнитивни аспект: • уочити да нас Христос позива у лични однос – заједницу љубави; • увидети да су апостоли људи којису слични нама; • уочити да је вера основ заједнице са Богом; •	Компетенција за учење •Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућности ваншколског учења; негује и развија лична интересовања. Одговорно учешће у демократском друштву •Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву. Компетенција за целоживотно учење - разликује чињенице од	Прича, објашњава, дискутује о датој теми...	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		- -разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	анализира смрт сваког бића понаособ, она је присутна зато што је природа сваког бића смртна, а то је због тога што је она створена ни из чега. Носиоци, пак, те природе, тј. конкретна бића, пре свега људске личности, својим природним рођењем указују на чињеницу да природа постоји и пре њих, јер они пре рођења нису постојали док је људска природа постојала и пре њиховог рођења. На тај начин сви смо наследници смрти зато што смо наследници природе. Истовремено овачињеница указује и на разлику између природе и личности код човека, као и на то да је постојање сваког човека по	увидети да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом; • разумети значај Христовог оваплоћења (рађања); - Усвојити текст и мелодију песме „Звезда се засја“ Афективни аспект: • бити подстакнут да доживи Христа као Личност која нам иде у сусрет	ставова, веровања и мишљења. Одговоран однос према околини •Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине и природе. Сарадња •активно и конструктивно учествује у раду групе или пара. Рад са подацима и информацијама -користи информационе технологије за чување, презентацију и основну обраду података.				
--	---	---	--	--	--	--	--

	природи изазов његовој слободи. Овај проблем се може превазићи једино кроз једно ново рођење, Крштење, где је вечно постојање природе израз наше слободе изражене као заједништво с Богом у Христу. На глобалном плану, смрт прети читавој творевини све дотле док је она одвојена од Бога, односно док не постоји слободно у односу на своје законе кроз једну личност која је сједињује с Богом. Литургија је икона постојања створене ња коликоприроде у личности Христовој, односно њеног слободног постојања, а слобода се изражава као љубав према Богу и према другим људима						
--	---	--	--	--	--	--	--

	и бићима, превазилази се смрт и остварује се бесмртност за сву природу. - Прилагођена и препричана новозаветна прича о Христовом позиву Апостола; - Новозаветна прича о ап. Петру када тоне; - О делима Апостола; - „Мали принц“, А. С. Егзипери - одломци - Песма „Звезда се засја“						
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, личност, Исус Христос, ЛИТУРГИЈА љубав....						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и Друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, Чуvari природе						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
4 ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМ	За реализацију овог програма треба користити: дечја искуства која указују нато да кад нешто из љубави направимо,	Когнитивни аспект: • поступно изграђивати свест о томе ко су светитељи; • увидети да су сви позвани да буду светитељи; •	Одговорно учешће у демократском друштву • Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву. Естетичка компетенција Комуникација • Изражава своје	Прича, објашњава, дискутује о датој теми...	- показује - описује - образлаже - објашњава - приказује слајдове, филмове		-разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	онда је то за нас најлепше; да нам је увек тешко кад се растајемо од оног кога волимо, као и да кад волимо неког, непримећујемо да нам нешто недостаје, односно у тој личности као да је све садржано. Треба градити свест о томе да је вера човека у бесмртност основ целокупне људске прогресивне цивилизације. У реализацији програма треба пре свега имати на уму литургијско искуство постојања света, као заједнице с Богом преко једног човека, Исуса Христа, начелника на Литургији.	уочити важност светитеља каонаших узора за остваривање личног јединства са Богом; • знати какву важност Савине речи и дела имају за нас данас; • уочити да је за остваривање јединства са Богом потребна искрена жеља; • знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом; • препознати да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све оно) што волимо. Афективни аспект: • бити подстакнут да следује светитељима Божјим и да буде добар човек; • бити подстакнут да препознаје	ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин. Одговоран однос према околини •Сагледава које активности (обрасци понашања), на личном нивоу, нивоу заједнице и глобалном нивоу, могу унапредити стање и квалитет животне средине и природе. Решавање проблема Предузетничка компетенција -уме да идентификује и адекватно представи своје вештине и способности				
--	---	--	--	--	--	--	--

		љубав као највећу врлину.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, Исус ХристосЗАЈЕДНИЦА, СВЕТ, ЧОВЕК, светац...						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и Друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, Чувари природе						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
5. ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА	. Богом, као и на то да Литургија почиње речима: “Благословено Царство Оца и Сина и Св.Духа” и да све у њој указује на будуће Царство. (За реализацију ове теме треба користити: Ј.Зизиулас, Евхаристија и Царство Божије, као и другу сличну литературу.) - Грех као	Когнитивни аспект: • увидети да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави; • уочити да је грех наш погрешан избор; • увидети шта је самољубље и по чему се оно разликујеод љубави; • увидети да без врлина нема љубави; • уочити да је само врлинама могуће	Компетенција за целоживотно учење - ефикасно користи ра Одговоран однос према здрављу Рад с подацима и информацијама Предузетничка компетенција -има способност представљања адекватних и реалних циљева.	Прича, објашњава, дискутује о датој теми	- показује - описује - образлаже - објашњава -приказује слајдове, филмове		-разговор са ученицима -активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

	промашај циља; - Последице пада у грех; - Обрада одабраних поглавља из књиге „Из Ти-града у Небески Град;“ - Поуке светих: Григорије С. Петров ; - Васкршња прича дарови доброг мудраца Христу Спаситељу „Четврти Мудрац;“ - Свети Спиридон (прича о смирењу); - Свети Василије Острошки - (прича „Свечев лијек“); - Поуке владике Николаја - Св. Јустин Ћелијски („Срна у изгубљеном рају“ одломак из казивања белих срна).	остварити однос љубави са Богом и људима; • упознати најважније хришћанске врлине; • увидети да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба трудити; •увидети да се и врлине усавршавају. Афективни аспект: • бити подстакнут да следује светитељима Божјим; • бити подстакнут да се труди да у себи развија хришћанске врлине.					
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Бог, творац, љубав, Литургија врлине...						
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА	Српски језик, Природа и Друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, Чувари природе						

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
6СА НАМА ЈЕ БОГ	Педесетница – рођендан Цркве; - Молитва Царе небески; - Кроз одломке из јеванђелских текстова, допуњене фотографијама фресака, приказати домострој спасења.	Когнитивни аспект: • уочити да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом; - упознати садржај молитве „Царе небески“; • увидети да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље. Афективни аспект: • код ученика ће се развијати жеља за очувањем природе; - бити подстакнут да уреди школски простор најуспешнијим радовима; • бити подстакнут да и наредне године похађа часове Православног катихизиса; • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса четвртог разреда основне школе.	Одговорно учешће у демократском друштву • Понаша се одговорно, хумано и толерантно у друштву; • Негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу. Комуникација • Уме да саслуша излагање саговорника до краја и без упадица. Рад с подацима и информацијама -уме да процењује поузданост података и препозна могуће узроке грешке. Дигитална компетенција	Прича, објашњава, дискутује о датој теми	Показује - описује - образлаже - објашњава - приказује слајдове, филмове		- разговор са ученицима - активности и ангажовања на часу - активност и постигнућа ученика на часу

КЉУЧНИ ПОЈМОВИ	Свет, Бог, заједница. Природа, човек....
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	Српски језик, Природа и Друштво, Ликовна култура, Музичка култура, Народна традиција, Чувари природе

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
							-
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЃУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЃУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
8							
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ	
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА	

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ТЕМЕ	ИСХОДИ	ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА			
				Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
9							
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							

ОБЛАСТ/ТЕМА	ЦИЉЕВИ И	ИСХОДИ	ОПШТЕ И	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА САДРЖАЈА ПРЕДМЕТА
-------------	----------	--------	---------	-------------------------------------

	ЗАДАЦИ ТЕМЕ		МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Активност ученика	Активност наставника	Наст. методе/ Облици рада	Начин провере остварености исхода
10							
КЉУЧНИ ПОЈМОВИ							
ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ							
МЕЂУПРЕДМЕТНА КОРЕЛАЦИЈА							