

## **Критеријуми и елементи оцењивања у предмету верска настава**

Оцењивање у верској настави је описно, што одговара формативном оцењивању. Под тим се подразумева тростепеност оцена: **истиче се, добар и задовољава**. Оваква врста оцењивања се не односи само на знање или способности већ на општу слику о карактеру и интелектуалним способностима ученика. Узима се у обзир целовита личност ученика и избегава се стриктно оцењивање знања. Оно што је важно јесте да оцена не буде препрека ка стварању поверења ученик – вероучитељ и да не буде сметња развоју љубави према вери и Цркви. Вероучитељ приликом оцењивања мора да буде свестан да утиче на целокупну личност ученика, а не само на интелект и знање које ученик треба да усвоји и презентује. Оцењивање из верске наставе треба да буде засновано и на љубави, толеранцији, разумевању и слично...

### **Вредновање ученичких активности се врши континуирано праћењем:**

-постигнућа ученика

начина како ученик усваја градиво

-степен самосталности у раду

-начина остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима

-израде домаћег задатка

-вештина комуникације

-излагања и представљења радова (изложба радова, цртежи...)

-учешћа у различитим облицима групног рада -резултата рада

-креативности

-практичног рада

### **Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:**

- усмено испитивање;

-писмено испитивање;

## Оцена се утврђује на основу следећих критеријума:

Истиче се:

- у потпуности разуме основна сазнања о темама Православног катихизиса
- примењује стечено знање у свакодневном животу и користи за стицање нових знања
- активно учествује у дискусији и доноси закључке
- показује изузетну самосталност, иницијативу - има одличну сарадњу са осталим ученицима и наставником
- активно учествује у наставном процесу, заинтересован за рад, тражи изазове, пажљиво слуша, љубазан према другима
- отворен за сарадњу, разговор и разумевање

Добар:

- делимично разуме садржај теме
- учествује у дискусијама, закључује, али уз велику помоћ наставника
- користи се само са добро усвојеним начинима и техникама, те нерадо користи креативни рад
- не показује жељу за самосталним ангажманом на часу
- повремено остварује сарадњу са осталим ученицима и наставником
- на часу слабије активан

Задовољава:

- препознаје садржај теме
- усваја основне појмове предмета али се не ангажује у раду
- нерадо извршава радне задатке
- готово да уопште не остварује сарадњу са другим ученицима и наставником

### **Школска свеска**

Наставник може да оцени школску свеску ученика на крају полугодишта или школске године. Том приликом наставник оцењује: комплетност садржаја свеске, уредност, цртеже, додатне текстове и слично.

### **Презентације**

У старијим разредима у оцењивање улазе и презентације ученика на различите теме везане за предмет верске наставе.